

FORMULARZ DLA OGŁOSZENIODAWCÓW

INSTYTUCJA: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

MIASTO: 61-808 Poznań ul. Św. Marcin 87

STANOWISKO: profesor nadzwyczajny

DYSCYPLINA NAUKOWA: wokalistyka

DATA OGŁOSZENIA: 9 maja 2016

TERMIN SKŁADANIA OFERT: 31 maja 2016

LINK DO STRONY:

SŁOWA KLUCZOWE: wokalistyka, śpiew solowy, profesor nadzwyczajny

OPIS :

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które

1. Spełniają wymogi określone w art. 109 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym(Dz. U. nr 164, poz. 1365 z późn. zm.
2. Posiadają stopień magistra sztuki w specjalności śpiew solowy
3. Posiadają dyplom uzyskania stopnia doktora, oraz doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej wokalistyka (w specjalności śpiew solowy)
4. Zobowiązują się do wskazania Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, jako podstawowego miejsca pracy,
5. Posiadają udokumentowaną co najmniej 10- letnią działalność pedagogiczną
6. Wykazują się znaczącymi osiągnięciami w działalności artystycznej i pedagogicznej
7. Posiadają płynną znajomość języka polskiego w mowie i piśmie

Kandydaci przystępujący do konkursu proszeni są o złożenie w Dziekanacie Wydziału Wokalno- Aktorskiego, pokój 209 tel. 618568934 następujących dokumentów:

1. Pisemne zgłoszenie na konkurs
2. Kwestionariusz osobowy
3. Życiorys artystyczno- naukowy, informujący o przebiegu dotychczasowej działalności artystycznej, naukowej i pedagogicznej,
4. Dyplom ukończenia studiów wyższych z tytułem magistra sztuko w specjalności śpiew solowy
5. Dyplomy uzyskania stopnia doktora oraz doktora habilitowanego w dyscyplinie artystycznej wokalistyka(specjalność śpiew solowy)
6. Wykaz dorobku artystycznego i dydaktycznego

7. Oświadczenie, zgodne z art. 109, ust. 1 Ustawy Prawo o Szkolnictwie wyższym z dnia 27 lipca 2005 roku
8. Oświadczenie, że Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu będzie podstawowym miejscem pracy w rozumieniu ustawy (art. 2 ust.1 pkt.33 ustawy- Prawo o szkolnictwie wyższym)

Program konkursu zawiera następujące elementy:

Etap I;

Przeprowadzenie lekcji ze śpiewu solowego

Etap II;

Rozmowa kwalifikacyjna połączona z oceną złożone dokumentacji dorobku artystycznego, naukowego i pedagogicznego.

Termin składania wniosków upływa z dniem 31 maja 2016 roku

O dacie praktycznego egzaminu kandydaci zostaną powiadomieni drogą mailową