

## Ogłoszenie o konkursie

- I. **Nazwa jednostki, dla której ogłasza się konkurs:**  
Wydział Anglistyki
- II. **Numer referencyjny konkursu:**  
78/Ang/profesor wizytujący/1/2017
- III. **Określenie stanowiska, którego konkurs dotyczy i jego usytuowanie w wewnętrznej strukturze jednostki:**  
profesor wizytujący Zakładzie Badań nad Tekstami Kultury
- IV. **Wymiar czasu pracy:**  
Pełny etat
- V. **Podstawa nawiązania stosunku pracy:**  
Umowa o pracę
- VI. **Przewidywany czas trwania stosunku pracy:**  
Umowa na czas określony (22.02.2018-30.06.2018)
- VII. **Zatrudnienie ma stanowić podstawowe miejsce pracy tak/nie:**  
tak
- VIII. **Wymagane kwalifikacje kandydatów i sposób ich udokumentowania:**
  1. Stopień doktora nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa (w szczególności muzykologii)
  2. Wysoki poziom akademickiej angielszczyzny
  3. Bogate i długoletnie (co najmniej 10 lat) doświadczenie w nauczaniu amerykańskiej kultury, w szczególności historii amerykańskiej muzyki, w tym muzyki afro-amerykańskiej i jej znaczenia dla kultury Stanów Zjednoczonych Ameryki
  4. Doświadczenie prowadzenia zajęć akademickich na różnych uczelniach w różnych krajach
  5. Publikacje naukowe z uprawianej dyscypliny, w tym publikacje książkowe
  6. Doświadczenie w prowadzeniu badań naukowych w zakresie kultury amerykańskiej, w szczególności zaś historii muzyki afro-amerykańskiej
  7. Czynny udział w konferencjach naukowych

**Oczekiwania:** Oczekuje się od kandydata prowadzenia badań nad muzyką krajów angielskiego obszaru językowego, w szczególności zaś muzyki afroamerykańskiej i jej znaczenia w kulturze Stanów Zjednoczonych Ameryki (wymagane są publikacje z tej dziedziny) oraz doświadczenie w nauczaniu kultury krajów anglosaskich, w szczególności muzyki, na poziomie akademickim w różnych jednostkach akademickich na całym świecie. W Zakładzie Badań nad Tekstami Kultury potrzebny jest badacz fenomenu muzyki i jej znaczenia w kulturze krajów angielskiego obszaru językowego, w szczególności muzyki czarnoskórych mieszkańców Stanów

Zjednoczonych Ameryki. Na Wydziale Anglistyki prowadzone są badania nad kulturą Afro-Amerykanów oraz kulturą rdzennych mieszkańców Ameryki Północnej, jednakże w badaniach powstała poważna luka, jaką jest muzyka afro-amerykańska. Potencjalny profesor wizytujący, ekspert w tej dziedzinie, nie tylko wypełniłby tę lukę, ale także przeprowadził konsultacje dla młodszych badaczy, aby przygotować ich do badań nad muzyką krajów angielskiego obszaru językowego.

**Trzy słowa kluczowe:** badanie kultury, kultura anglosaska, muzyka

**IX. Lista dodatkowych dokumentów, które mają być przedstawione:**

1. Podanie kandydata wraz z listem intencyjnym, kierowane do Prorektora ds. kadry i rozwoju uczelni (na podaniu należy dopisać: wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z dn. 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych, Dz.U. nr 133 poz. 883 z późniejszymi zmianami).
2. Kwestionariusz osobowy
3. CV
4. odpis/kopia dyplomu lub zaświadczenie o nadaniu stopnia doktora, ewentualnie kserokopie innych dyplomów
5. oświadczenie, że uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu będzie podstawowym miejscem pracy
6. świadectwa pracy z poprzednich zakładów pracy
7. fotografia

**X. Termin, miejsce i sposób złożenia dokumentów:**

Termin złożenia dokumentów 27.12.2017 roku  
Dokumenty należy przesłać na adres  
Dziekanat Wydziału Anglistyki al. Niepodległości 4 61-874 Poznań  
lub złożyć osobiście w Dziekanacie

**XI. Sposób weryfikacji kwalifikacji kandydatów:**

Analiza dokumentacji złożonej przez wnioskodawców w wyznaczonym terminie. Komisja może również przewidzieć inne formy weryfikacji kwalifikacji kandydatów, takie jak rozmowa kwalifikacyjna, prezentacja multimedialna, przeprowadzenie zajęć ze studentami lub wykładu.

**XII. Przewidywany termin rozstrzygnięcia konkursu: 12.01.2018**

## Notice of a competition

- I. **Name of the unit where the competition is announced:**  
Faculty of English
- II. **Competition reference number:**  
78/Ang/professor wizytujący/1/2017
- III. **Position and its place within the unit:**  
Visiting professor in the Department of Studies in Culture
- IV. **Type of employment:**  
Full time
- V. **Base for the employment relation:**  
Employment contract
- VI. **Expected duration of employment:**  
Contract for a specified time (22.02.2018-30.06.2018)
- VII. **Should this be the principal employment yes/no:**  
Yes
- VIII. **Requisite qualifications and manner of documenting them:**
  - I. Ph.D. in English literature or culture (especially musicology)
  - II. Fluent command of academic English
  - III. Long-time experience (at least 10 years) in teaching courses in American culture, especially the history of American music (including Afro-American music and its significance for US culture)
  - IV. Experience in teaching academic courses at various universities in different countries
  - V. Scholarly publications in the declared field of expertise, including books
  - VI. Experience of research into American culture, particularly Afro-American music
  - VII. Active participation in scientific conferences and seminars

**Expectations:** The prospective visiting professor is required to carry out research into the music of Anglophone countries, especially Afro-American music and its role in American culture (the research should be documented by appropriate publications) and prove experience in teaching the culture of English speaking countries at academic level, particularly music, at universities in different parts of the world. The Department of Studies in Culture is in want of a scholar who would supplement its research and teaching offer with (history of) Afro-American music. The Department has so far carried out investigations into the culture of both US First Nations and Afro-Americans, without – however – a deeper reflection on the role of music in these cultures. Consequently, an expert in the area would not only fill in the blank but also

could advise younger colleagues on their potential research into the music of Anglophone countries.

**Three key words: studies in culture, Anglophone culture, music**

**IX. List of additional documents to be submitted:**

1. candidate's application with a cover letter, addressed to the Deputy University Rector for Personnel and Development (the application should contain a clause: I hereby consent to the processing of my personal data as included in this offer for recruitment purposes, in line with the Law of 29 August 1997 on personal data protection, Journal of Laws no. 133 item 883 with further amendments)
2. filled out questionnaire
3. CV
4. copy of a diploma or a certificate of obtaining a doctoral degree, photocopies of other diplomas
5. statement that Adam Mickiewicz University in Poznań will be the principal employer
6. references from previous employers
7. photograph

**X. Deadline for, place and manner of submitting documents:**

Analysis of the documents submitted by the applicants prior to the deadline **27th December 2017** The commission may also apply other kinds of

**XI. Manner of candidates' evaluation:**

Analysis of the documents submitted by the applicants prior to the deadline. The commission may also apply other ways of candidates' qualifications evaluation such as a job interview, multimedia presentation or classes/lectures for students.

**XII. Projected date of competition results announcement: 12.01.2018**