

INSTYTUCJA: Uniwersytet Śląski w Katowicach, Instytut Muzyki w Cieszynie, Zakład Teorii Muzyki, Kompozycji i Multimediiów

MIASTO: Cieszyn

STANOWISKO: asystent

DZIEDZINA: sztuki muzyczne

DYSCYPLINA ARTYSTYCZNA: kompozycja i teoria muzyki

DATA OGŁOSZENIA: 12.06.2018

TERMIN SKŁADANIA OFERT: 26.06.2018

LINK DO STRONY: www.us.edu.pl

SŁOWO KLUCZE: sztuki muzyczne, kompozycja, techniki komputerowe w kompozycji muzycznej, obsługa programów DAW, obsługa syntezatorów.

OPIS

Warunki, jakie powinien spełniać kandydat. Kandydat winien posiadać:

- 1. co najmniej tytuł zawodowy magistra sztuki w zakresie kompozycji,*
- 2. udokumentowany dorobek kompozytorski,*
- 3. znajomość obsługi syntezatorów VST,*
- 4. doświadczenie w realizacji muzyki komputerowej,*
- 5. biegła obsługa programów DAW,*

Informacja: obowiązki dydaktyczne realizowane są w języku polskim.

Wymagane dokumenty:

- 1. pisemne zgłoszenie do konkursu,*
- 2. kwestionariusz osobowy,*
- 3. życiorys artystyczno-naukowy, informacje o przebiegu dotychczasowej pracy zawodowej,*
- 4. odpis dyplomu magistra*
- 5. wykaz osiągnięć artystycznych z ostatnich 3 lat,*
- 6. oświadczenie, zgodne z art. 109 ust. 1 – ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym*
- 7. oświadczenie, że Uniwersytet Śląski będzie podstawowym miejscem pracy w rozumieniu ustawy (art. 2 ust. 1 pkt 33 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym).*

Informacja:

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w okresie nie dłuższym niż dwa miesiące od daty ogłoszenia konkursu. Konkurs rozstrzyga rada wydziału. Kandydata wyłonionego w postępowaniu konkursowym zatrudnia rektor, na wniosek dziekana wydziału, po zasięgnięciu opinii rady wydziału.

Zatrudnienie może nastąpić w ramach umowy o pracę na czas nieokreślony lub określony.

Pierwsze zatrudnienie w Uniwersytecie Śląskim następuje na czas określony.

Kandydaci przystępujący do konkursu proszeni są o złożenie w/wym. dokumentów w Sekretariacie Dziekana Wydziału Artystycznego w Cieszynie, ul. Bielska 62, tel. (033) 854 62 40