

Warszawa, 3 września 2018

R.111.3.1.2018

Zgodnie z art. 118a ust. 1 Ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. 2017, poz. 2183 ze zm.) oraz § 62 ust. 2 Statutu Akademii Teatralnej, Rektor Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie ogłasza konkurs na stanowisko

**adiunkta do prowadzenia przedmiotów:  
*Gra aktora w masce, Piosenka aktorska, Teatr ożywionej formy*  
na Wydziale Sztuki Lalkarskiej**

1. Do konkursu może przystąpić osoba, która spełnia wymagania określone w art. 109 ust. 1 i w art. 114 ust. 5 Ustawy oraz spełnia wymagania określone w załączniku nr 4 Statutu, a ponadto:
  - a) posiada co najmniej stopień naukowy doktora sztuki, dziedzina sztuk teatralnych,
  - b) posiada udokumentowany znaczny dorobek artystyczny w dziedzinie sztuk teatralnych,
  - c) posiada co najmniej 4 – letni staż pedagogiczny na uczelni wyższej o profilu teatralnym,
  - d) jest czynnym zawodowo aktorem
2. Kandydaci zobowiązani są złożyć następujące dokumenty:
  - a) zgłoszenie udziału w konkursie,
  - b) kwestionariusz osobowy kandydata (do pobrania ze strony <https://akademia.at.edu.pl/konkursy-na-stanowiska/>),
  - c) życiorys,
  - d) oryginał lub odpis dyplomu doktorskiego,
  - e) dokumentację dorobku artystycznego,
  - f) opis działalności dydaktycznej,
  - g) oświadczenie o niekaralności zgodnie z art. 109 ust. 1. pkt. 2-5 Ustawy, (do pobrania ze strony <https://akademia.at.edu.pl/konkursy-na-stanowiska/>),
  - h) oświadczenie o zapoznaniu się z obowiązkiem informacyjnym (do pobrania ze strony <https://akademia.at.edu.pl/konkursy-na-stanowiska/>).
  - i) oświadczenie, że Akademia Teatralna będzie podstawowym miejscem pracy kandydata.

Dokumenty należy złożyć w sekretariacie Wydziału Sztuki Lalkarskiej, ul. Sienkiewicza 14, 15-092 Białystok (przyjmowanie dokumentów w godz. 10.00-14.00) – osobiście lub pocztą do dnia **18 września 2018**. UWAGA! Liczy się data wpływu, a nie data stempla pocztowego.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi **20 września 2018**.

UWAGA! Komisja zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia rozmowy z kandydatem na tematy zawodowe.