**Konkurs na stanowisko adiunkt w Zakładzie Teorii i Historii Sztuki  
w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach**

Działając na podstawie art. 119 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (T.j. Dz.U. 2023 r., poz. 742 ze zm.) oraz Regulaminu przeprowadzania konkursu stanowiącego załącznik nr 6 do Statutu ASP w Katowicach

**Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach prof. dr hab. Grzegorz Hańderek ogłasza konkurs na stanowisko adiunkt w grupie pracowników badawczo- dydaktycznych w Zakładzie Teorii i Historii Sztuki w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.**

1. **Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają wymogi określone w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce i złożą oświadczenie, że:**

* nie zostały ukarane karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 276 ust.1 pkt. 7 i 8 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,
* mają pełną zdolność do czynności prawnych,
* korzystają z pełni praw publicznych,
* nie były skazane prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe.

1. Warunki udziału w konkursie:

* posiadanie kwalifikacji na poziomie doktora nauk humanistycznych lub społecznych lub kulturoznawstwa,
* co najmniej roczne doświadczenie zawodowe w działalności dydaktycznej w szkolnictwie wyższym,
* prowadzenie działalności organizacyjnej, popularyzatorskiej lub badawczej w obszarze historii sztuki, historii projektowania graficznego i historii dizajnu,
* doświadczenie kuratorskie potwierdzone listą zrealizowanych wystaw popularyzujących historię projektowania graficznego, dizajnu bądź sztuki współczesnej,
* dorobek naukowy udokumentowany monografiami, artykułami naukowymi w czasopismach lub rozdziałami w monografiach o zasięgu międzynarodowym,
* znajomość języka angielskiego na poziomie C1, umożliwiające prowadzenie zajęć w tym języku.

1. **Wymagane dokumenty:**
2. Zgłoszenie udziału w konkursie.
3. Życiorys (CV).
4. Autoreferat zawierający m.in.:

- wykaz publikacji, udziału w konferencjach, sympozjach, szkoleniach, listę wystaw/projektów zrealizowanych według pomysłu kandydata,

- inne informacje, które zdaniem kandydata mogą mieć znaczenie w procesie rekrutacji.

1. Kopia dyplomu uzyskania stopnia doktora nauk humanistycznych lub społecznych lub kulturoznawstwa.
2. Udokumentowane doświadczenie zawodowe w zakresie prowadzenia zajęć w uczelni wyższej.
3. Oświadczenie o spełnieniu kryteriów wskazanych w art. 113 ust.1 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.
4. Oświadczenie o spełnieniu kryteriów zawartych w pkt. I
5. Oświadczenie dotyczące zapoznania się z wszystkimi warunkami konkursu.
6. Certyfikat lub inny dokument potwierdzający znajomość języka angielskiego na poziomie C1.
7. Klauzula zgody dla kandydatów do pracy w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
8. Zaświadczenia, referencje, opinie (opcjonalnie).
9. Termin i miejsce składania dokumentów: **do 03.06.2024 r. do godz. 14.00**

Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (40-074), ul. Raciborska 37,

Dział Spraw Pracowniczych pokój 011 (tel. 32 7587716)

Preferowana jest forma elektroniczna na adres: **praca@asp.katowice.pl**

1. Termin rozstrzygnięcia konkursu:

Planowana data rozstrzygnięcia konkursu do dnia: **12.07.2024 r.**

1. Proponowane warunki zatrudnienia: umowa o pracę na czas określony w pełnym wymiarze czasu pracy na stanowisku adiunkt w grupie pracowników badawczo - dydaktycznych **od 1.10.2024 r. do 30.09.2025 r.**
2. Planowany termin zatrudnienia: **01.10.2024 r.**
3. Po zakończeniu postępowania konkursowego dokumenty kandydatów, którzy nie zostali wybrani są im zwracane lub po upływie miesiąca od zakończenia postępowania konkursowego podlegają zniszczeniu.
4. Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach zastrzega sobie prawo do powiadomienia o wynikach konkursu jedynie tego kandydata, który zostanie wybrany.
5. Ostateczną decyzję o zatrudnieniu podejmuje Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
6. Zastrzega się możliwość unieważnienia konkursu bez podania przyczyny.