

**DZIEKAN WYDZIAŁU WZORNICTWA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
OGŁASZA KONKURS NA STANOWISKO STARSZEGO WYKŁADOWCY
W PRACOWNI PROJEKTOWANIA PRODUKTU PRZEMYSŁOWEGO
KATEDRY PODSTAW PROJEKTOWANIA**

Do konkursu mogą przystąpić wyłącznie osoby spełniające wymogi zatrudnienia w charakterze nauczyciela akademickiego właściwe dla stanowiska, określone w Ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.), Ustawie z dnia 3 lipca 2018 r. - Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669 z późn. zm.) oraz w statucie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

MIEJSCE I WARUNKI PRACY:

Wydział: Wydział Wzornictwa

Katedra: Podstaw Projektowania

Pracownia: Pracownia Projektowania Produktu Przemysłowego

Stanowisko: starszy wykładowca

Rodzaj umowy: umowa o pracę

Wymiar zatrudnienia: 10 godz./tyg.

Przewidywane roczne pensum dydaktyczne: 300 h

Przewidywany termin zatrudnienia: 01.10.2024

Liczba etatów do obsadzenia: 1

Słowa kluczowe: projektowanie produktu przemysłowego

Termin składania ofert: 30.06.2024

WYMAGANIA KONKURSOWE:

Dyscyplina artystyczna lub naukowa: Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

- Co najmniej tytuł zawodowy magistra (Absolwentka / absolwent wydziału projektowego (wzornictwa) uczelni artystycznej lub inżynier z doświadczeniem w zakresie projektowania i wdrożenia produktów przemysłowych)
- Umiejętność modelowania powierzchni klasy A przy użyciu programów 3D (Rhino / Fusion 360)
- Doświadczenie zawodowe związane z projektowaniem produktów takich jak np. obudowy, sprzęt AGD, RTV, opakowań z tworzyw sztucznych, butelek.
- Znajomość programu do renderowania modeli 3D.
- Podstawowa wiedza na temat konstruowania produktów przemysłowych.
- Podstawowa wiedza na temat technologii przemysłowych.
- Podstawowa wiedza na temat materiałów wykorzystywanych w produktach przemysłowych.
- Podstawowa znajomość programów 2D (Illustrator, Photoshop).
- Świadomość związana z prowadzeniem procesu projektowego oraz cyklu życia produktu.
- Biegła znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie.
- Komunikatywność.
- Poczucie estetyki.

Dodatkowe atuty:

- Obsługa drukarek 3D
- Znajomość systemu CAM obsługi frezer CNC

TRYB UDZIAŁU W KONKURSIE:

Etap I

Wymagane dokumenty w konkursie: CV, dyplom magisterski ukończenia studiów wyższych, portfolio prezentujące dorobek projektowy kandydata, certyfikat językowy należy złożyć w Dziekanacie Wydziału Wzornictwa w formie elektronicznej na adres: dziekanat.wwp@cybis.asp.waw.pl
do dnia: 30.06.2024.

Etap II

Rozmowa w trybie online z wybranymi kandydatami.

Etap III

Rozstrzygnięcie konkursu: 05.07.2024

Prof. Grzegorz Niwiński
Dziekan Wydziału Wzornictwa

POUCZENIE:

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie nie zapewnia mieszkania. Rozstrzygnięcie konkursu nie skutkuje automatycznie nawiązaniem stosunku pracy - decyzję w sprawie zatrudnienia osoby wyłonionej w konkursie podejmuje Rektor. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru ze względu na niespełnienie wymogów przez żadnego z kandydatów.

KLAUZULA INFORMACYJNA:

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-065 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl. Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie procesu rekrutacji – podstawę prawną przetwarzania stanowią przepisy Kodeksu pracy (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz zgoda (w zakresie danych, które nie są przetwarzane na podstawie przepisów Kodeksu pracy). W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/.