

## **Konkurs na stanowisko adiunkta w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w Katedrze Malarstwa**

Działając na podstawie art. 119, Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. 2023 r., poz. 742 ze zm.) oraz Regulaminu przeprowadzania konkursu stanowiącego załącznik nr 6 do Statutu ASP w Katowicach.

**Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach prof. dr hab. Grzegorz Hańderek ogłasza konkurs na stanowisko adiunkta w grupie stanowisk badawczo - dydaktycznych w Katedrze Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, w Pracowni Poszukiwań Indywidualnych Strategii Malarskich.**

**I. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają wymogi określone w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce i złożą oświadczenie, że:**

- nie zostały ukarane karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 276 ust. 1 pkt 7 i 8 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce;
- mają pełną zdolność do czynności prawnych;
- korzystają z pełni praw publicznych;
- nie były skazane prawomocnym wyrokiem sądowym za przestępstwo umyślne lub umyślne przestępstwo skarbowe.

**II. Warunki udziału w konkursie:**

- posiadanie stopnia doktora sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,
- znajomość języka angielskiego na poziomie koniecznym do pracy dydaktycznej,
- posiadanie kompetencji społecznych niezbędnych do pracy dydaktycznej,
- informację o dotychczasowej działalności artystycznej (wykaz projektów, wystaw, publikacji),
- informację o dotychczasowej działalności dydaktycznej (opinie, referencje)
- informację o dotychczasowej działalności naukowej (wykaz projektów naukowych, badawczych, udział w sympozjach, konferencjach, szkoleniach i współpracy ze znaczącymi podmiotami gospodarczymi),
- informacje o działalności organizacyjnej, popularyzatorskiej lub szkoleniowej w obszarze malarstwa, rysunku, technik cyfrowych / innych,
- przygotowanie na piśmie programu Pracowni, jaki będzie realizowany pod kierunkiem kandydata/kandydatki w roku akademickim 2024/2025
- inne informacje, które zdaniem kandydata mogą mieć znaczenie w procesie rekrutacji.

### III. Wymagane dokumenty:

1. Zgłoszenie udziału w konkursie.
2. Życiorys (CV) zawierający:
  - wykaz projektów, ze szczególnym uwzględnieniem zrealizowanych w obszarze malarstwa, rysunku, technik cyfrowych,
  - informację o udziale w wystawach, wystąpieniach na konferencjach, sympozjach itp.,
  - wykaz otrzymanych nagród,
  - informację o dotychczasowej działalności badawczo-dydaktycznej,
  - inne informacje, które zdaniem kandydatki/kandydata mogą mieć znaczenie w procesie rekrutacji (np. kursy, szkolenia),
3. informacje o działalności organizacyjnej, popularyzatorskiej lub szkoleniowej,
4. Portfolio (elektronicznie, z możliwością dostępu internetowego).
5. Kopia dyplomu – doktora/doktory sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
6. Zaświadczenia, opinie, referencje. (opcjonalnie)
7. Oświadczenie o spełnieniu kryteriów wskazanych w art. 113 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce
8. Oświadczenie o spełnieniu kryteriów zawartych w pkt. I.
9. Oświadczenie dotyczące zapoznania się z wszystkimi warunkami konkursu.
10. Oświadczenie stwierdzające, że ASP w Katowicach będzie dla kandydata/kandydatki podstawowym miejscem pracy.
11. Klauzula zgody dla kandydatów do pracy w ASP w Katowicach.

IV. Termin i miejsce składania dokumentów: do 30.08.2024 r. do godz. 14:00 – Dział Spraw Pracowniczych, ul. Raciborska 37, Katowice, tel. 32 7587718

V. Komisja konkursowa w trakcie postępowania konkursowego może zapraszać kandydatów na rozmowy.

VI. Planowana data rozstrzygnięcia konkursu: 16.09.2024 r. r.

VII. Proponowane warunki zatrudnienia: umowa o pracę na czas określony w celu zastępstwa w pełnym wymiarze czasu pracy na stanowisku adiunkta w grupie pracowników badawczo – dydaktycznych.

VIII. Planowany termin zatrudnienia: **od 01.10.2024 r. do 30.09.2025 r. w celu zastępstwa.**

IX. Po zakończeniu postępowania konkursowego dokumenty kandydatów, którzy nie zostali wybrani są im zwracane lub po upływie miesiąca od zakończenia postępowania konkursowego podlegają zniszczeniu.

X. Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach zastrzega sobie prawo do powiadomienia o wynikach konkursu jedynie kandydata, który zostanie wybrany.

XI. Ostateczną decyzję o zatrudnieniu podejmuje Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

XII. Zastrzega się możliwość unieważnienia konkursu bez podania przyczyn.

Rektor

prof. dr hab. Grzegorz Hańderek

Katowice, 08.07.2024 r.