**Konkurs na stanowisko adiunkta w Zakładzie Teorii i Historii Sztuki  
w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach**

Działając na podstawie art. 119 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (T.j.Dz.U. 2023 r., poz. 742 ze zm.) oraz Regulaminu przeprowadzania konkursu stanowiącego załącznik nr 6 do Statutu ASP w Katowicach

**Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach prof. dr hab. Grzegorz Hańderek ogłaszam konkurs na stanowisko adiunkta w grupie pracowników badawczo- dydaktycznych w Zakładzie Teorii i Historii Sztuki w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.**

1. **Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają wymogi określone w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce i złożą oświadczenie, że:**

* nie zostały ukarane karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 276 ust.1 pkt. 7 i 8 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,
* mają pełną zdolność do czynności prawnych,
* korzystają z pełni praw publicznych,
* nie były skazane prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe,
* spełniają wymogi art. 113 powołanej wyżej ustawy.

1. Warunki udziału w konkursie:

* posiadanie stopnia naukowego doktora nauk humanistycznych,
* doświadczenie zawodowe w pracy dydaktycznej w szkolnictwie wyższym,
* prowadzenie działalności organizacyjnej, popularyzatorskiej lub badawczej w obszarze historii sztuki, historii dizajnu i projektowania graficznego,
* dorobek naukowy udokumentowany monografiami, artykułami naukowymi w czasopismach lub rozdziałami w monografiach o zasięgu międzynarodowym,
* doświadczenie kuratorskie w organizacji wystaw popularyzujących historię projektowania graficznego, dizajnu bądź sztuki współczesnej,
* doświadczenie w zakresie krytyki artystycznej i redakcji tekstów,
* czynny udział w życiu naukowym (udział w konferencjach, sympozjach, debatach),
* biegła znajomość języka angielskiego umożliwiająca prowadzenie zajęć w tym języku,
* ukończony drugi kierunek studiów humanistycznych ( filozofia, kulturoznawstwo bądź filologia)

1. **Wymagane dokumenty:**
2. Zgłoszenie udziału w konkursie.
3. Życiorys (CV).
4. Autoreferat zawierający m.in.:

- wykaz publikacji, udziału w konferencjach, sympozjach, szkoleniach, listę wystaw/projektów zrealizowanych według pomysłu kandydata/kandydatki

- inne informacje, które zdaniem kandydata mogą mieć znaczenie w procesie rekrutacji.

1. Kopia dyplomu uzyskania stopnia doktora nauk humanistycznych.
2. Kopia dyplomu ukończenia studiów na drugim kierunku.
3. Udokumentowane doświadczenie zawodowe w zakresie prowadzenia zajęć w uczelni wyższej.
4. Oświadczenie o spełnieniu wymogów wskazanych w art. 113 powołanej wyżej ustawy.
5. Oświadczenie o spełnieniu kryteriów zawartych w pkt I.
6. Oświadczenie dotyczące zapoznania się z wszystkimi warunkami konkursu.
7. Oświadczenie stwierdzające, że Akademia będzie dla kandydata podstawowym miejscem pracy.
8. Klauzula zgody dla kandydatów do pracy w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
9. Zaświadczenia, referencje, opinie i inne dyplomy zawodowe (opcjonalnie).
10. Termin i miejsce składania dokumentów: **do 06.09.2024 r. do godz. 14.00**

Dział Spraw Pracowniczych, pokój nr 011, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, ul. Raciborskiej 37,

40-074 Katowice, tel. 32 7587715

Opis na kopercie/w mailu: ”Zgłoszenie w konkursie na stanowisko adiunkta w Zakładzie Teorii i Historii Sztuki”

Preferowana jest forma elektroniczna na adres: praca@asp.katowice.pl

1. Termin rozstrzygnięcia konkursu:

Planowana data rozstrzygnięcia konkursu do dnia: **20.09.2024 r.**

1. Proponowane warunki zatrudnienia: umowa o pracę na czas określony **od 01.10.2024 r. do 30.09.2025 r**., w pełnym wymiarze czasu pracy.
2. Planowany termin zatrudnienia: **01.10.2024 r.**
3. Po zakończeniu postępowania konkursowego dokumenty kandydatów, którzy nie zostali wybrani są im zwracane lub po upływie miesiąca od zakończenia postępowania konkursowego podlegają zniszczeniu.
4. Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach zastrzega sobie prawo do powiadomienia o wynikach konkursu jedynie tego kandydata, który zostanie wybrany.
5. Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach zastrzega sobie prawo do wycofania się z konkursu z powodu niespełnienia wymagań przez któregokolwiek z kandydatów.
6. Ostateczną decyzję o zatrudnieniu podejmuje Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
7. Zastrzega się możliwość unieważnienia konkursu bez podania przyczyny.

Katowice, dn. 11.07.2024 r.