**Konkurs na stanowisko adiunkta w Katedrze Nowych Mediów Wydziału Projektowego
w Pracowni Działań Multimedialnych w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach**

Działając na podstawie art. 119, Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (T.j. Dz.U.2023, poz. 742 ze zm.) oraz Regulaminu przeprowadzania konkursu stanowiącego załącznik nr 6 do Statutu ASP w Katowicach

**Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach prof. dr hab. Grzegorz Hańderek ogłasza konkurs na stanowisko adiunkta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w Katedrze Nowych Mediów Wydziału Projektowego** **w Pracowni Działań Multimedialnych w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.**

**I. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają wymogi określone ustawie Prawo
o szkolnictwie wyższym i nauce i złożą oświadczenie, że:**

* nie zostały ukarane karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 276 ust. 1 pkt 7 i 8 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce;
* mają pełną zdolność do czynności prawnych;
* korzystają z pełni praw publicznych;
* nie były skazane prawomocnym wyrokiem sądowym za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe;
* spełniają wymogi art. 113 przywołanej wyżej ustawy.

**II. Warunki udziału w konkursie:**

kompetencje praktyczne

* montaż / postprodukcja wideo;
* Motion Design;
* Realtime Animation;
* Mapping;
* sztuka operatorska;
* oprawa świetlna / wizualna;
* Web Development;
* Interfejs użytkownika (UI);
* projektowanie interakcji;
* Wireframing;
* biegła obsługa pakietu Adobe CC;
* programowanie (Touchdesigner/Python);
* przetwarzanie obrazu na potrzeby dźwięku i muzyki;
* projektowanie na potrzeby marketingu, interfejsów, infografik, publikacji cyfrowych.

kompetencje naukowe:

* uzyskany stopień naukowy doktora sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki;
* kompetencje z zakresu zarządzania projektami;
* badania i research na potrzeby nowych mediów / projektowania graficznego / interakcji;
* działalność w obszarze korespondencji sztuk wizualnych, nauki i muzyki;
* kreatywność i myślenie abstrakcyjne;
* znajomość metod badawczych.

kompetencje dydaktyczne:

* sprawne zarządzanie i koordynowanie wieloosobowym zespołem;
* planowanie i organizowanie pracy / konstruowania zajęć;
* stosowanie form i metod zachęcających do partycypacji studentów w projektach;
* umiejętność wykorzystywania pomocy dydaktycznych, w tym nowoczesnych środków audiowizualnych.

obszary działań artystycznych / projektowych:

* instalacje interaktywne;
* mapping / instalacje świetlne;
* Vjing;
* realtime animation (animacje generatywne);
* wideoklip;
* spektakl audiowizualny;
* film krótkometrażowy;
* motion design ;
* website (design i development);
* projektowanie interfejsów.

**III. Wymagane dokumenty:**

1. Zgłoszenie udziału w konkursie.
2. Życiorys (CV).
3. Wykaz projektów wdrożonych i oczekujących na wdrożenie na terenie Polski z zakresu Nowych Mediów i Sztuk Audiowizualnych.
4. Wykaz projektów wdrożonych i oczekujących na wdrożenie w obiegu międzynarodowym z zakresu sztuki i projektowania nowych mediów.
5. Wykaz udziału w konkursach z zakresu sztuki i projektowania nowych mediów.
6. Wykaz uzyskanych nagród i wyróżnień z zakresu sztuki i projektowania nowych mediów.
7. Wykaz udziału w wystawach i targach z zakresu sztuki i projektowania nowych mediów.
8. Wykaz innych osiągnięć: udział jako prelegent w konferencjach i sympozjach, udział w szkoleniach, udział w projektach badawczych, współpraca ze znaczącymi podmiotami gospodarczymi, społecznymi, fundacjami.
9. Wykaz informacji o dotychczasowej działalności dydaktycznej.
10. Inne informacje, które zdaniem kandydata mogą mieć znaczenie w procesie rekrutacji.
11. PORTFOLIO (w wersji elektronicznej skompensowane do pliku ZIP udostępnione za pomocą linku w treści maila i przesłanie na adres: praca@asp.katowice.pl) zawierające wizualną dokumentację dorobku artystycznego i projektowego wskazanego w wykazie projektów wdrożonych i oczekujących na wdrożenie oraz prezentacja projektu dyplomowego i doktorskiego.
12. Kopia dyplomu uzyskania stopnia naukowego doktora sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.
13. Zaświadczenia, opinie, referencje (opcjonalnie).
14. Oświadczenie o spełnieniu kryteriów wskazanych w art. 113 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.
15. Oświadczenie dotyczące zapoznania się z wszystkimi warunkami konkursu.
16. Oświadczenie stwierdzające, że Akademia będzie dla kandydata podstawowym miejscem pracy.
17. Klauzula zgody dla kandydatów do pracy w ASP w Katowicach.

**IV**. Termin i miejsce składania dokumentów: **do 06.09.2024 r. do godz. 14:00**

 Dział Spraw Pracowniczych, pokój nr 011, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach,

 ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice, tel. 32 7587715
 Preferowana jest forma elektroniczna na adres: praca@asp.katowice.pl

 Opis na kopercie/w mailu: ”Zgłoszenie w konkursie na stanowisko adiunkta w Katedrze Nowych Mediów”

**V**. Komisja konkursowa w trakcie prowadzonego postępowania konkursowego może zapraszać kandydatów

 na rozmowy.

**VI**. Planowana data rozstrzygnięcia konkursu do dnia: **20.09.2024 r.**

**VII**.Proponowane warunki zatrudnienia: **umowa o pracę na czas określony, od 1.10.2024 r.do**

 **30.09.2025 r., w pełnym wymiarze czasu pracy.**

**VIII**. Planowany termin zatrudnienia: **01.10.2024 r.**

**IX.** Po zakończeniu postępowania konkursowego dokumenty kandydatów, którzy nie zostali wybrani są im

 zwracane lub po upływie miesiąca od zakończenia postępowania konkursowego podlegają zniszczeniu.

**X**. Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach zastrzega sobie prawo do wycofania się z konkursu z powodu

 niespełnienia wymagań przez któregokolwiek z kandydatów.

**XI.** Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach zastrzega sobie prawo do powiadomienia o wynikach konkursu

 jedynie kandydata, który zostanie wybrany.

**XII.** Ostateczną decyzję o zatrudnieniu podejmuje Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

**XIII**. Zastrzega się możliwość unieważnienia konkursu bez podania przyczyny.