
Warszawa, dn. 18 września 2024 r.

**WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU OGŁASZA KONKURS NA STANOWISKO
BADAWCZO-DYDAKTYCZNE ADIUNKTA,
DLA KTÓREGO UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA BĘDZIE PIERWSZYM MIEJSCEM PRACY
W ZAKRESIE NAUCZANIA PRZEDMIOTÓW:
Realizacja projektu multimedialnego
Podstawy dźwięku 3D
Programowanie obiektowe
Reżyseria dodatkowa – reżyseria muzyki elektroakustycznej**

WARUNKI KONKURSU:**1. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które:**

- Spełniają wymogi określone w art. 113 oraz 114 i 115 *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668)
- Posiadają tytuł doktora w zakresie reżyserii dźwięku w multimediami
- Posiadają udokumentowane doświadczenie dydaktyczne
- Posiadają udokumentowane osiągnięcia zawodowe w dziedzinie Reżyserii dźwięku w multimediami

2. Wymagane dokumenty:

- Zgłoszenie udziału w konkursie adresowane do Dziekana Wydziału Reżyserii Dźwięku
- Poświadczoną kopię uzyskania tytułu/stopnia doktora w zakresie reżyserii dźwięku
- Dokumentacja przebiegu pracy zawodowej/dydaktycznej – dorobek artystyczny
- Kwestionariusz osobowy (zgodny z wzorem UMFC)
- Curriculum vitae
- Oświadczenie o wyrażonej zgodzie na przetwarzanie danych osobowych, zawartych w składanych dokumentach w związku z udziałem w konkursie (druk zgodny ze wzorem UMFC do pobrania ze strony internetowej)
- Oświadczenie o niekaralności za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe (druk zgodny ze wzorem UMFC do pobrania ze strony internetowej)

3. Oferujemy:

- Pracę w najnowocześniejszych studiach dźwiękowych
- Możliwość korzystania z pomocy Funduszu Socjalnego
- Pracę w miłej i przyjaznej atmosferze

4. Zakres obowiązków:

- Pełnienie funkcji adiunkta prowadzącego reżyserię dodatkową –
Reżyseria muzyki elektroakustycznej

- Prowadzenie zajęć i uaktualnienie sylabusów z przedmiotów:
Realizacja projektu multimedialnego; Podstawy dźwięku 3D; Programowanie obiektowe
- Przekazywanie swojej wiedzy i umiejętności reżysera dźwięku w specjalności multimedialnej podczas zajęć na uczelni
- Pełnienie funkcji promotora lub recenzenta prac magisterskich studentów Reżyserii Dźwięku i innych wydziałów UMFC
- Uczestnictwo w egzaminach przejściowych, końcowych i rekrutacji
- Planowanie i realizacja projektów naukowych w Katedrze Akustyki Muzycznej i Multimediiów
- Praca na rzecz Uczelni i Wydziału

5. Mile widziane:

- Doświadczenie w zakresie publikacji naukowych z dziedziny reżyserii dźwięku w multimediami
- Znajomość języków obcych

Wzory wymaganych oświadczeń i stosownych formularzy do pobrania znajdują się na stronie www.chopin.edu.pl w zakładce "Praca w UMFC".

Data ogłoszenia konkursu: 20 września 2024 r.

Dokumenty należy składać do dnia 21 października 2024 roku drogą elektroniczną na adres: rezyseriadzwieku@chopin.edu.pl lub osobiście: w dziekanacie Wydziału Reżyserii Dźwięku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, pok. 309.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu 22 października 2024 roku przez powołaną do tego celu komisję konkursową.

Pozytywne rozstrzygnięcie konkursu nie stanowi gwarancji zatrudnienia.

Informacja na temat przetwarzania danych osobowych w związku z udziałem w konkursie

Administratorem danych osobowych zawartych w dokumentach składanych przez Państwa w związku z ubieganiem się o zatrudnienie w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina jest Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina z siedzibą przy ul. Okólnik 2 w Warszawie.

Administrator danych informuje, że:

1. Kontakt z inspektorem ochrony danych realizowany jest za pośrednictwem adresu mailowego: iod@chopin.edu.pl.
2. Państwa dane będą przetwarzane na podstawie wyrażonej przez Państwa zgody (art.6 ust. 1 lit a RODO) oraz określonych przepisów prawa (art. 6 ust. 1 lit c RODO) tj. odpowiednio dla określonych stanowisk, m.in.: ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20.07.2018r. (Dz. U. 2018.poz.1668 z późn.zm.) oraz Ustawy z dn.26.06.1974r. Kodeks pracy (Dz. U. z 2018 r. poz. 917 z późn.zm.) w celu realizacji procesu rekrutacji oraz kontaktu z Państwem.
3. Państwa dane będą przetwarzane jedynie przez upoważnionych pracowników Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaangażowanych w procesy rekrutacyjne.
4. Państwa dane osobowe przetwarzane będą przez czas przewidziany dla archiwizacji dokumentacji rekrutacyjnej, a w przypadku danych, które przetwarzane są na podstawie wyrażonej zgody – do czasu jej cofnięcia .
5. Przysługuje Państwu prawo do: cofnięcia zgody, dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych (ul. Stawki 2, Warszawa).
6. Podanie danych, o których mowa w ogłoszeniach i ofertach pracy, jest wymagane określonymi przepisami prawa i jest niezbędne w celu skutecznego przeprowadzenia procesu rekrutacji. Niepodanie danych skutkuje brakiem możliwości udziału w procesie rekrutacji na dane stanowisko.

7. Realizacja praw, o których mowa w pkt 5 możliwa jest za pośrednictwem adresu e-mail: iod@chopin.edu.pl lub kadry@chopin.edu.pl a także drogą listowną przesyłając żądanie na adres siedziby Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 2 w Warszawie.
 8. Państwa dane osobowe nie będą przetwarzane w celach związanych z automatycznym podejmowaniem decyzji, w tym w oparciu o profilowanie.
-