



wydział nauk o kulturze i sztuce

WNKS.1220-06/2024

Dziekan Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce ogłasza konkurs
na stanowisko adiunkta badawczego w pełnym wymiarze czasu pracy

w projekcie *Scholars, Animals, Images, Geographies, and the Arts: De-exoticizing Eastern Europe in the Early Modern Period (SAIGA)*
finansowanym w ramach ERC Advanced Grants
(kierownik projektu: prof. Grażyna Jurkowlaniec)

Streszczenie projektu

Building on Claude Lévi-Strauss's oft-cited claim that "animals are good to think with," SAIGA sets out to forge a zoological trail in the understanding of Eastern Europe between the sixteenth and late eighteenth centuries. Focusing on animal representations, the project will shed new light on the role of images in the production and transfer of knowledge.

The project will highlight the region's underrated contributions to the development of natural history by examining the overlooked Eastern European nodes in networks of scholars. By investigating various patterns of transmission of knowledge from East to West, this study will consider the vital role of Eastern informants, both trusted experts and unreliable amateurs. With animals as the primary object of investigation, the project will direct attention to the arduous processes of discovering Eastern European fauna. While some species had already been recorded by ancient authors (though seldom if ever seen), other species were only documented in the early modern period, turning Eastern Europe into a rewarding research opportunity for naturalists. Tracing the replication of images of Eastern European fauna, the project seeks to understand how early modern naturalists accounted for the discrepancies among ancient, medieval, and contemporaneous sources, and how their strategies of verification varied between the sixteenth and eighteenth centuries. Mapping this knowledge transfer onto the articulation of early modern geographies—which also attempted to make sense of the regions situated between Europe and Asia—the project promises to move the study of Eastern Europe beyond the paradigm of "demi-Orientalism," which all too often imposes a modern othering lens onto the earlier past of the region. Finally, the project will foreground the role of the arts, above all various printmaking techniques, in projecting the image of the region as an environmental and cultural landscape defined and distinguished by its animals.

Podstawowe informacje o stanowisku

- nazwa stanowiska – adiunkt;
- grupa pracowników – badawcza;
- liczba stanowisk do obsadzenia – 1;
- dyscyplina naukowa – geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna.

Wymagania

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają warunki określone w art. 113 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 roku (Dz. U. z 2023 r., poz. 742 z późniejszymi zmianami), a także posiadają:

- stopień naukowy doktora;
- potwierdzone publikacjami kompetencje w zakresie geografii historycznej XV-XIX w.;
- biegłą znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie.

Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce
Uniwersytetu Warszawskiego
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa
tel.: +48 22 55 24 536, e-mail: wnks@uw.edu.pl

Dodatkowe atuty

- znajomość innych języków (zwłaszcza rosyjskiego, ukraińskiego lub białoruskiego w stopniu umożliwiającym studiowanie literatury przedmiotu);
- kompetencje w zakresie geografii historycznej Europy Wschodniej;
- kompetencje w zakresie historii naturalnej XV-XIX w. ze szczególnym uwzględnieniem fauny;
- doświadczenie we współpracy z instytucjami wschodnioeuropejskimi;
- doświadczenie i kompetencje w zakresie humanistyki cyfrowej.

Zakres obowiązków

Prowadzenie badań w ramach modułu „Geographies” projektu SAIGA w zakresie geografii historycznej Europy Wschodniej ze szczególnym uwzględnieniem fauny w źródłach pisanych i obrazowych, w tym na mapach. W szczególności:

- przygotowanie monografii (jednoautorskiej lub napisanej w ramach zespołu SAIGA) w języku angielskim;
- opracowanie wybranych szczegółowych zagadnień w formie artykułów lub referatów konferencyjnych i opublikowanie wyników w uznanych czasopismach lub wydawnictwach międzynarodowych;
- udział w organizacji międzynarodowej konferencji naukowej;
- zasilanie danymi i bieżące monitorowanie poprawności danych w bazie URUS (urus.uw.edu.pl) rozwijanej w ramach projektu SAIGA.

Warunki pracy

Zatrudnienie na Wydziale Nauk o Kulturze i Sztuce UW na podstawie umowy o pracę na pełen etat na czas określony 57 miesięcy (planowana data zatrudnienia: 1 stycznia 2025 r.).

Wynagrodzenie miesięczne brutto (łącznie ze wszystkimi dodatkami) około 16 200 zł miesięcznie (210 600 zł rocznie).

Dokumenty wymagane do rekrutacji

- podanie o zatrudnienie skierowane do Rektora UW;
- kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie ([dokument .docx](#));
- informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych przy rekrutacji do pracy ([dokument .docx](#));
- oświadczenie pracownika o podstawowym miejscu pracy ([dokument .doc](#));
- kopia dyplomu doktora lub innego dokumentu potwierdzającego nadanie stopnia doktora;
- kopie innych dyplomów lub certyfikatów potwierdzających ukończenie studiów wyższych, podyplomowych lub innych kursów poświadczających kompetencje w zakresie planowanych badań;
- życiorys naukowy wraz z wykazem publikacji;
- list motywacyjny w jęz. angielskim zawierający wstępną koncepcję (max 5 stron) indywidualnego zakresu badań mieszczącego się w module „Geographies” projektu SAIGA (dodatkowe informacje o planowanym zakresie modułu można uzyskać pod adresem g.jurkowlaniec@uw.edu.pl);

- imiona, nazwiska i adresy poczty elektronicznej dwóch osób, do których komisja może się ewentualnie zwrócić w celu uzyskania rekomendacji;
- oświadczenie potwierdzające znajomość i akceptację zasad przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela, udostępniane na stronie internetowej wydziału (<https://wnks.uw.edu.pl/wydzial/struktura-wazne-dokumenty/inne-dokumenty/>).

Procedura konkursowa

Termin nadsyłania zgłoszeń do dnia **31 października 2024 r., godz. 23.59**

Dokumenty należy przesłać pocztą elektroniczną na adres g.jurkowlaniec@uw.edu.pl w formie podpisanych skanów lub plików pdf podpisanych elektronicznie.

Komisja zapozna się z nadesłanymi materiałami i oceni ich zgodność formalną z treścią ogłoszenia oraz poziom merytoryczny. O wynikach tej części postępowania wszyscy kandydaci zostaną poinformowani pocztą elektroniczną między 4 a 10 listopada 2024 r. Wybrani kandydaci zostaną wówczas zaproszeni na rozmowę kwalifikacyjną, która odbędzie się w trybie zdalnym między 12 a 19 listopada 2024 r.

Przewidywany termin rozstrzygnięcia konkursu: **19 listopada 2024 r.**

Uwaga: Konkurs jest pierwszym etapem procedury zatrudniania na stanowisku nauczyciela akademickiego określonej w Statucie UW. Pozytywne rozstrzygnięcie konkursu stanowi podstawę do dalszego postępowania.

PRODZIEKAN

Wydziału Nauk o Kulturze I Sztuce

prof. dr hab. Grazyna Jurkowlaniec

.....
(imię i nazwisko)

.....
(jednostka organizacyjna UW)

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż zapoznałem/am się i akceptuję zasady przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela akademickiego na Uniwersytecie Warszawskim, określone w zarządzeniu nr 106 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 27 września 2019 r.

Warszawa, dnia.....

.....

..

(podpis)