



# wydział nauk o kulturze i sztuce

WNKS.1220-09/2024

## Dziekan Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce ogłasza konkurs

na stanowisko asystenta badawczego w wymiarze ½ etatu

w projekcie *Scholars, Animals, Images, Geographies, and the Arts: De-exoticizing Eastern Europe in the Early Modern Period* (SAIGA)

finansowanym w ramach ERC Advanced Grants  
(kierownik projektu: prof. Grażyna Jurkowlaniec)

### Streszczenie projektu

Building on Claude Lévi-Strauss's oft-cited claim that "animals are good to think with," SAIGA sets out to forge a zoological trail in the understanding of Eastern Europe between the sixteenth and late eighteenth centuries. Focusing on animal representations, the project will shed new light on the role of images in the production and transfer of knowledge.

The project will highlight the region's underrated contributions to the development of natural history by examining the overlooked Eastern European nodes in networks of scholars. By investigating various patterns of transmission of knowledge from East to West, this study will consider the vital role of Eastern informants, both trusted experts and unreliable amateurs. With animals as the primary object of investigation, the project will direct attention to the arduous processes of discovering Eastern European fauna. While some species had already been recorded by ancient authors (though seldom if ever seen), other species were only documented in the early modern period, turning Eastern Europe into a rewarding research opportunity for naturalists. Tracing the replication of images of Eastern European fauna, the project seeks to understand how early modern naturalists accounted for the discrepancies among ancient, medieval, and contemporaneous sources, and how their strategies of verification varied between the sixteenth and eighteenth centuries. Mapping this knowledge transfer onto the articulation of early modern geographies—which also attempted to make sense of the regions situated between Europe and Asia—the project promises to move the study of Eastern Europe beyond the paradigm of "demi-Orientalism," which all too often imposes a modern othering lens onto the earlier past of the region. Finally, the project will foreground the role of the arts, above all various printmaking techniques, in projecting the image of the region as an environmental and cultural landscape defined and distinguished by its animals.

### Podstawowe informacje o stanowisku

- nazwa stanowiska – asystent;
- grupa pracowników – badawcza;
- liczba stanowisk do obsadzenia – 1;
- dyscyplina naukowa – literaturoznawstwo.

### Wymagania

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają warunki określone w art. 113 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 roku (Dz. U. z 2023 r., poz. 742 z późniejszymi zmianami), a także posiadają:

- ukończone studia wyższe;
- kompetencje w zakresie filologii klasycznej lub literaturoznawstwa porównawczego potwierdzone publikacjami lub referatami wygłaszanymi na konferencjach;

Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce  
Uniwersytetu Warszawskiego  
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa  
tel.: +48 22 55 24 536, e-mail: wnks@uw.edu.pl

- umiejętność pracy z tekstami łacińskimi oraz źródłami pisanymi w innych językach, którymi posługiwali się uczeni XV-XIX w.;
- biegłą znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie.

### **Dodatkowe atuty**

- znajomość innych języków (zwłaszcza rosyjskiego, ukraińskiego lub białoruskiego w stopniu umożliwiającym studiowanie literatury przedmiotu);
- kompetencje w zakresie historii zoologii XV-XIX w.;
- doświadczenie we współpracy z instytucjami wschodnioeuropejskimi;
- doświadczenie i kompetencje w zakresie humanistyki cyfrowej.

### **Zakres obowiązków**

Prowadzenie badań w ramach modułu „Images” projektu SAIGA w zakresie wyobrażeń zwierząt wschodnioeuropejskich w źródłach pisanych i wizualnych XVI-XVIII w. W szczególności:

- wsparcie kierownika projektu w pozyskiwaniu materiałów i kontaktach z podmiotami, w których będą prowadzone kwerendy;
- opracowanie wybranych szczegółowych zagadnień w formie artykułów lub referatów konferencyjnych i opublikowanie wyników w uznanych czasopismach lub wydawnictwach międzynarodowych;
- udział w organizacji międzynarodowej konferencji naukowej;
- zasilanie danymi i bieżące monitorowanie poprawności danych w bazie URUS (urus.uw.edu.pl) rozwijanej w ramach projektu SAIGA.

### **Warunki pracy**

Zatrudnienie na Wydziale Nauk o Kulturze i Sztuce UW na podstawie umowy o pracę na 1/2 etatu na czas określony 57 miesięcy (planowana data zatrudnienia: 1 stycznia 2025 r.).

Wynagrodzenie miesięczne brutto (łącznie ze wszystkimi dodatkami) około 5 250 zł miesięcznie (68 250 zł rocznie).

### **Dokumenty wymagane do rekrutacji**

- podanie o zatrudnienie skierowane do Rektora UW;
- kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie ([dokument .docx](#));
- informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych przy rekrutacji do pracy ([dokument .docx](#));
- kopia dyplomu ukończenia studiów wyższych i, ewentualnie, innych dyplomów lub certyfikatów poświadczających kompetencje w zakresie planowanych badań;
- życiorys naukowy wraz z wykazem publikacji;
- list motywacyjny w jęz. angielskim zawierający wstępną koncepcję (max 5 stron) indywidualnego zakresu badań mieszczącego się w module „Images” projektu SAIGA

(dodatkowe informacje o planowanym zakresie modułu można uzyskać pod adresem [g.jurkowlaniec@uw.edu.pl](mailto:g.jurkowlaniec@uw.edu.pl));

- imiona, nazwiska i adresy poczty elektronicznej dwóch osób, do których komisja może się ewentualnie zwrócić w celu uzyskania rekomendacji;
- oświadczenie potwierdzające znajomość i akceptację zasad przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela, udostępniane na stronie internetowej wydziału (<https://wnks.uw.edu.pl/wydzial/struktura-wazne-dokumenty/inne-dokumenty/>).

## Procedura konkursowa

Termin nadsyłania zgłoszeń do dnia **31 października 2024 r., godz. 23.59**

Dokumenty należy przesłać pocztą elektroniczną na adres [g.jurkowlaniec@uw.edu.pl](mailto:g.jurkowlaniec@uw.edu.pl) w formie podpisanych skanów lub plików pdf podpisanych elektronicznie.

Komisja zapozna się z nadesłanymi materiałami i oceni ich zgodność formalną z treścią ogłoszenia oraz poziom merytoryczny. O wynikach tej części postępowania wszyscy kandydaci zostaną poinformowani pocztą elektroniczną między 4 a 10 listopada 2024 r. Wybrani kandydaci zostaną wówczas zaproszeni na rozmowę kwalifikacyjną, która odbędzie się w trybie zdalnym między 12 a 19 listopada 2024 r.

Przewidywany termin rozstrzygnięcia konkursu: **19 listopada 2024 r.**

**Uwaga:** Konkurs jest pierwszym etapem procedury zatrudniania na stanowisku nauczyciela akademickiego określonej w Statucie UW. Pozytywne rozstrzygnięcie konkursu stanowi podstawę do dalszego postępowania.

PRODZIEKAN

Wydziału Nauk o Kulturze I Sztuce

prof. dr hab. Grazyna Jurkowlaniec

.....  
(imię i nazwisko)

.....  
(jednostka organizacyjna UW)

## OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż zapoznałem/am się i akceptuję zasady przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela akademickiego na Uniwersytecie Warszawskim, określone w zarządzeniu nr 106 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 27 września 2019 r.

Warszawa, dnia.....

.....

..

(podpis)