



**wydział  
nauk   
o kulturze  
i sztuce**

**WNKS.1220-04/2024**

**Konkurs otwarty na stanowisko starszego asystenta  
w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych  
w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego**

**do objęcia jeden etat z dniem 1 lutego 2025 roku**

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają warunki określone w ustawie  
Prawo o szkolnictwie wyższym z dnia 20 lipca 2018 r.  
(Dz. U. z 2023 poz. 742 z późn. zm.)  
oraz Statutem Uniwersytetu Warszawskiego (§ 122, pkt 1).

**Nazwa stanowiska:** starszy asystent

**Grupa pracowników:** badawczo-dydaktyczna

**Liczba stanowisk do obsadzenia:** 1

**Wymiar etatu:** pełny

**Okres zatrudnienia:** od 1 lutego 2025 do 30 września 2026

**Kryteria kwalifikacyjne:** stopień doktora w zakresie nauk humanistycznych lub sztuki.

**Wymagania stawiane kandydatowi/kandydatce:**

1. Potwierdzony publikacjami (w tym przynajmniej dwoma wydanymi w tzw. czasopiśmie punktowanych) dorobek naukowy w zakresie badań nad muzyką II poł. XX wieku i XXI wieku, ze szczególnym wskazaniem na szeroko pojętą muzykę popularną;
2. Zainteresowanie humanistyką cyfrową oraz gotowość do dalszego rozwoju w tym kierunku w zakresie badawczym i dydaktycznym;
3. Udział w projektach badawczych lub popularyzujących naukę lub w projektach o charakterze artystycznym;
4. Czynny udział w konferencjach naukowych;
5. Przedstawienie planu dalszej działalności naukowej związanej muzyką popularną XX i XXI wieku i/lub współczesną kulturą muzyczną oraz humanistyką cyfrową;
6. Doświadczenie w prowadzeniu zajęć dydaktycznych w zakresie muzykologii lub teorii muzyki;
7. Znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym prowadzenie zajęć dydaktycznych oraz co najmniej jednego języka obcego (w tym angielskiego), na poziomie zaawansowanym;

**Dyscyplina naukowa, w której nauczyciel akademicki ma prowadzić badania:**  
nauki o sztuce w zakresie muzykologii

Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce  
Uniwersytetu Warszawskiego  
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa  
tel.: +48 22 55 24 536, e-mail: wnks@uw.edu.pl

### **Podstawowe obowiązki:**

1. W obszarze badawczym:
  - prowadzenie badań naukowych nad muzyką popularną XX i XXI wieku;
  - złożenie do druku w ciągu 18 miesięcy od zatrudnienia przynajmniej dwóch artykułów/rozdziałów w wydawnictwie/czasopiśmie liczącym się dla ewaluacji działalności naukowej w dyscyplinie nauki o sztuce;
  - wdrażanie planu rozwoju naukowego w zakresie humanistyki cyfrowej/muzykologii cyfrowej;
  - złożenie wniosku o finansowanie projektu badawczego do instytucji przyznającej finansowanie ze środków publicznych w drodze konkursu (nie dotyczy osób kierujących analogicznymi projektami, których czas realizacji obejmuje więcej niż połowę okresu zatrudnienia).
2. W obszarze dydaktycznym: prowadzenie dydaktyki akademickiej w obowiązującym wymiarze pensum (210 godzin rocznie), w szczególności zajęć dotyczących muzyki popularnej XX i XXI wieku, historii muzyki XX i XXI wieku, propedeutyki muzykologii, zasad i teorii muzyki (z uwzględnieniem specyfiki muzyki popularnej);
3. W obszarze organizacyjnym: gotowość do objęcia funkcji administracyjnych związanych z działalnością Instytutu Muzykologii, ustalonych w porozumieniu z dyrekcją IM UW;

### **Lista wymaganych dokumentów:**

1. Kopia dyplomu nadania stopnia doktora;
2. Podanie do JM Rektora Uniwersytetu Warszawskiego.
3. Informacja o osiągnięciach naukowych, dydaktycznych i organizacyjnych;
4. Plan dalszej działalności naukowej związanej muzyką popularną XX i XXI wieku i/lub współczesną kulturą muzyczną oraz humanistyką cyfrową;
5. Kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp- druki-do-pobrania/>);
6. Klauzula informacyjna – informacja o przetwarzaniu danych osobowych dla kandydata do pracy na Uniwersytecie Warszawskim wraz z klauzulą zgody na przetwarzanie danych osobowych, których podanie nie wynika z Kodeksu pracy, a które kandydat dobrowolnie przekazuje Uniwersytetowi (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp- druki-do-pobrania/>);
7. Oświadczenie, że Uniwersytet Warszawski będzie podstawowym miejscem pracy w przypadku zatrudnienia kandydata (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp- druki-do-pobrania/>);
8. Oświadczenie kandydata przystępującego do konkursu potwierdzające zapoznanie się i akceptację zasad przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela akademickiego (w załączeniu);

**Termin składania dokumentów: do 15 listopada 2024 r.**

**Sposób składania ofert:** dokumenty należy przesłać pocztą elektroniczną na adres [imuz@uw.edu.pl](mailto:imuz@uw.edu.pl) lub złożyć (osobiście lub pocztą) w sekretariacie Instytutu Muzykologii

UW, ul. Krakowskie Przedmieście 32, 00-325 Warszawa; Potwierdzenie przyjęcia dokumentów do konkursu zostanie nadesłane pocztą elektroniczną.

**Przewidywany termin rozstrzygnięcia konkursu: do 31 grudnia 2024 r.**

Zgłoszenia będą rozpatrywane przez komisję konkursową, która po dokonaniu wstępnej oceny może zaprosić wybranych kandydatów do przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej

O wynikach postępowania konkursu kandydaci zostaną poinformowani telefonicznie lub pocztą elektroniczną, przez przewodniczącego komisji.

**Konkurs jest pierwszym etapem określonej w Statucie UW procedury zatrudnienia na stanowisko nauczyciela akademickiego, a jego pozytywne rozstrzygnięcie stanowi podstawę dalszego postępowania.**

Instytut Muzykologii UW zastrzega sobie prawo odpowiedzi na jedynie wybrane oferty, a także do zamknięcia konkursu bez wyłonienia kandydata.

DZIEKAN  
Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce  
prof. dr hab. Małgorzata Karpińska

.....  
(imię i nazwisko)

.....  
(jednostka organizacyjna UW)

## OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż zapoznałem/am się i akceptuję zasady przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela akademickiego na Uniwersytecie Warszawskim, określone w zarządzeniu nr 106 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 27 września 2019 r.

Warszawa, dnia.....

.....  
(podpis)