**OGŁOSZENIE O KONKURSIE NA FUNKCJĘ KIEROWNIKA PRACOWNI**

INSTYTUCJA: Wydział Animacji i Intermediów

Uniwersytetu Artystycznego

im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

|  |  |
| --- | --- |
| MIASTO: | Poznań |
| STANOWISKO: | **Kierownik w Pracowni Warstwy Audytywnej na Wydziale Animacji i Intermediów** |
| DYSCYPLINA NAUKOWA: | Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
| DATA OGŁOSZENIA: | 20.12.2024 r. |
| TERMIN SKŁADANIA OFERT: | 20.01.2025 r. |
| LINK DO STRONY: | [www.uap.edu.pl](http://www.uap.edu.pl/) |
| Numer referencyjny: SŁOWA KLUCZOWE: | 2/WAiI/2024/2025  kierownik pracowni, sztuka współczesna |

**I Opis:**

Dziekan Wydziału Animacji i Intermediów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu ogłasza **konkurs na funkcję Kierownika Pracowni Warstwy Audytywnej na Wydziale Animacji i Intermediów**. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają wymogi określone w art. 119 ustawy z 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 roku, poz. 1668) oraz §83 i §103 - 108 Statutu UAP.

1. **Wymagania stawiane Kandydatom/Kandydatkom:**
   * tytuł co najmniej doktora sztuki w dziedzinie sztuki muzyczne;

-Kandydat/Kandydatka powinien/powinna posiadać udokumentowany dorobek artystyczny w dziedzinie sztuki muzyczne oraz w dziedzinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, jak również doświadczenie w zakresie prowadzenia akademickich zajęć dydaktycznych z zakresu roli dźwięku i muzyki w filmie animowanym;

-Osoba ubiegająca się o stanowisko powinna wykazać się znaczącymi osiągnięciami twórczymi jak i doświadczeniem pedagogicznym w w/w zakresie;

-Kandydat/Kandydatka powinien/powinna wykazać się dorobkiem z zakresu kompozycji muzyki filmowej oraz realizacji ścieżki dźwiękowej w obszarze filmu animowanego i animacji;

* + Znajomość języka angielskiego na poziomie komunikatywnym w mowie i piśmie.

**III. Wymagane dokumenty:**

* podanie o zatrudnienie
* życiorys zawodowy z zamieszczoną i podpisaną klauzulą:

***Zgodnie z art. 6 ust.1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. U. UE L 119/1 z dnia 4 maja 2016 r.) wyrażam zgodę na przetwarzania danych osobowych innych niż: imię, (imiona) i nazwisko; imiona rodziców; data urodzenia; miejsce zamieszkania (adres do korespondencji); wykształcenie; przebieg dotychczasowego zatrudnienia, zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb aktualnej rekrutacji.***

* odpis dyplomu ukończenia studiów wyższych magisterskich, odpis dyplomu nadania stopnia naukowego doktora sztuki,
* portfolio dokumentujące dorobek artystyczny,
* wykaz dorobku pedagogicznego lub dydaktycznego,
* opis innych ważnych dokonań twórczych i organizacyjnych,
* proponowany program pracowni,
* oświadczenie o znajomości języka obcego/języków obcych,
* deklaracja, że Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu będzie podstawowym miejscem pracy,
* deklaracja, że w przypadku przyjęcia kandydatury podpisane zostanie oświadczenie o przynależności do dziedziny sztuki/dyscypliny: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,
* podpisane oświadczenia i klauzule pobrane ze strony UAP – BIP:

<https://bip.uap.edu.pl/wiadomosci/12285/wzory_formularzy_oswiadczen>

− oświadczenie dotyczące wymogów związanych z prowadzeniem działalności naukowej

(przystąpienie do liczby N),

− klauzula RODO,

− klauzula informacyjna dla kandydatów do pracy,

− oświadczenie o niekaralności.

**IV.** W/w **dokumenty należy złożyć (lub przesłać pocztą) w Biurze Dziekana Wydziału Animacji i Intermediów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, pokój 401, bud. C, Pl. Wielkopolski 9, 61-746 Poznań, w terminie do dnia 20.01.2025 r.** Decyduje data wpływu.

**V.** Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu zastrzega sobie możliwość zaproszenia na rozmowę kwalifikacyjną jedynie wybranych Kandydatów/Kandydatki bez informowania o tym pozostałych oraz prawo do powiadomienia o końcowym wyniku jedynie wybranego/wybraną kandydata/kandydatkę. Decyzja w sprawie zatrudnienia kandydata/kandydatki jest wyłączną i suwerenną sprawą Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu i nie pociąga za sobą konieczności jej uzasadnienia.

**VI.** Postępowanie konkursowe obejmuje:

1. prezentację prac własnego autorstwa (ew. ich dokumentację) w szczególności z dyscypliny, w której Kandydat/Kandydatka zamierza objąć stanowisko,
2. prezentację proponowanego programu pracowni,
3. rozmowę z Kandydatem/Kandydatką.
4. Komisja konkursowa oceni wiedzę Kandydatów/Kandydatek z zakresu sztuki, dorobek artystyczny i predyspozycje do pracy dydaktycznej, a następnie dokona wyboru Kandydata/Kandydatki, któremu/której zostanie powierzona **funkcja Kierownika Pracowni Warstwy Audytywnej na Wydziale Animacji i Intermediów**. Komisja zastrzega sobie prawo uznania konkursu za nierozstrzygnięty.

**VIII.** Osoba wyłoniona w drodze konkursu, zobowiązana będzie uzyskać stosowne zaświadczenie o zdolności do wykonywania pracy na danym stanowisku. W przypadku braku uzyskania takiego zaświadczenia Uniwersytet zastrzega sobie możliwość dokonania wyboru osoby, która uzyskała kolejną pozycję w konkursie.

**IX. Rozstrzygnięcie konkursu**: **rozmowa kwalifikacyjna odbędzie się dnia 22.01.2024 r. (środa) o godz. 10.00**, w pokoju 106, budynek D, przy ul. Solnej 4, w Poznaniu.

**X.** O wyniku konkursu każdy z Kandydatów/Kandydatek zostanie powiadomiony w dniu i miejscu konkursu tj. **22.01.2024 r. o godz. 15.00,** w pokoju 106, budynek D, przy ul. Solnej 4, w Poznaniu.

*Do wiadomości:*

1. Strona internetowa Ministerstwa Nauki Szkolnictwa Wyższego [www.bazaogloszen.nauka.gov.pl](http://www.bazaogloszen.nauka.gov.pl/)
2. Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu- tablica ogłoszeń. Strona internetowa szkoły
3. Strona internetowa Komisji Europejskiej