

Warszawa, dn. 22 stycznia 2025 r.

**WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU OGŁASZA KONKURS NA STANOWISKO  
BADAWCZO-DYDAKTYCZNE ASYSTENTA,  
DLA KTÓREGO UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA BĘDZIE PIERWSZYM MIEJSCEM PRACY  
W ZAKRESIE NAUCZANIA PRZEDMIOTÓW:  
Realizacja nagrań muzycznych  
Reżyseria muzyczna  
Nagrania dokumentalne  
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyczna**

**WARUNKI KONKURSU:**

- **Do konkursu mogą przystąpić osoby, które:**
  - Spełniają wymogi określone w art. 113 oraz 114 i 115 *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668)
  - Posiadają tytuł magistra w zakresie reżyserii dźwięku
  - Posiadają udokumentowane doświadczenie dydaktyczne
  - Posiadają udokumentowane osiągnięcia zawodowe w dziedzinie reżyserii dźwięku
- **Wymagane dokumenty:**
  - Zgłoszenie udziału w konkursie adresowane do Dziekana Wydziału Reżyserii Dźwięku
  - Poświadczoną kopię uzyskania tytułu/stopnia magistra w zakresie reżyserii dźwięku
  - Dokumentacja przebiegu pracy zawodowej/dydaktycznej - dorobek artystyczny
  - Kwestionariusz osobowy (zgodny z wzorem UMFC)
  - Curriculum vitae
  - Oświadczenie o wyrażonej zgodzie na przetwarzanie danych osobowych, zawartych w składanych dokumentach w związku z udziałem w konkursie (druk zgodny ze wzorem UMFC do pobrania ze strony internetowej)
  - Oświadczenie o niekaralności za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe (druk zgodny ze wzorem UMFC do pobrania ze strony internetowej)
- **Oferujemy:**
  - Pracę w najnowocześniejszych studiach dźwiękowych
  - Możliwość korzystania z pomocy Funduszu Socjalnego
  - Pracę w miłej i przyjaznej atmosferze
- **Zakres obowiązków:**
  - Pełnienie funkcji asystenta w klasie Pedagoga prowadzącego przedmioty:  
*Realizacja nagrań muzycznych, Reżyseria muzyczna*

- Prowadzenie zajęć i uaktualnienie sylabusów z przedmiotów:  
*Nagrania dokumentalne*
- Przekazywanie swojej wiedzy i umiejętności reżysera dźwięku podczas zajęć na Uczelni
- Uczestnictwo w egzaminach przejściowych, końcowych i rekrutacji
- Planowanie i realizacja projektów naukowych w Katedrze Reżyserii Dźwięku oraz Akustyki Muzycznej i Multimediów
- Praca na rzecz Uczelni i Wydziału
- **Mile widziane:**
- Wszechstronne doświadczenie i wykształcenie umożliwiające prowadzenie zajęć na różnych specjalnościach na Wydziale Reżyserii Dźwięku
- Doświadczenie w zakresie pracy organizacyjnej

Wzory wymaganych oświadczeń i stosownych formularzy do pobrania znajdują się na stronie [www.chopin.edu.pl](http://www.chopin.edu.pl) w zakładce "Praca w UMFC".

Data ogłoszenia konkursu: 22 stycznia 2025 r.

Dokumenty należy składać do dnia 23 lutego 2025 roku drogą elektroniczną na adres: [rezyseriadzwieku@chopin.edu.pl](mailto:rezyseriadzwieku@chopin.edu.pl) lub osobiście: w dziekanacie Wydziału Reżyserii Dźwięku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, pok. 309.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu 4 marca 2025 roku przez powołaną do tego celu komisję konkursową.

Pozytywne rozstrzygnięcie konkursu nie stanowi gwarancji zatrudnienia.

### **Informacja na temat przetwarzania danych osobowych w związku z udziałem w konkursie**

Administratorem danych osobowych zawartych w dokumentach składanych przez Państwa w związku z ubieganiem się o zatrudnienie w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina jest Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina z siedzibą przy ul. Okólnik 2 w Warszawie.

Administrator danych informuje, że:

1. Kontakt z inspektorem ochrony danych realizowany jest za pośrednictwem adresu mailowego: [iod@chopin.edu.pl](mailto:iod@chopin.edu.pl).
2. Państwa dane będą przetwarzane na podstawie wyrażonej przez Państwa zgody (art.6 ust. 1 lit a RODO) oraz określonych przepisów prawa (art. 6 ust. 1 lit c RODO) tj. odpowiednio dla określonych stanowisk, m.in.: ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20.07.2018r. (Dz. U. 2018.poz.1668 z późn.zm.) oraz Ustawy z dn.26.06.1974r. Kodeks pracy (Dz. U. z 2018 r. poz. 917 z późn.zm.) w celu realizacji procesu rekrutacji oraz kontaktu z Państwem.
3. Państwa dane będą przetwarzane jedynie przez upoważnionych pracowników Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaangażowanych w procesy rekrutacyjne.
4. Państwa dane osobowe przetwarzane będą przez czas przewidziany dla archiwizacji dokumentacji rekrutacyjnej, a w przypadku danych, które przetwarzane są na podstawie wyrażonej zgody – do czasu jej cofnięcia .
5. Przysługuje Państwu prawo do: cofnięcia zgody, dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych (ul. Stawki 2, Warszawa).
6. Podanie danych, o których mowa w ogłoszeniach i ofertach pracy, jest wymagane określonymi przepisami prawa i jest niezbędne w celu skutecznego przeprowadzenia procesu rekrutacji. Niepodanie danych skutkuje brakiem możliwości udziału w procesie rekrutacji na dane stanowisko.
7. Realizacja praw, o których mowa w pkt 5 możliwa jest za pośrednictwem adresu e-mail: [iod@chopin.edu.pl](mailto:iod@chopin.edu.pl) lub [kadry@chopin.edu.pl](mailto:kadry@chopin.edu.pl) a także drogą listowną przesyłając żądanie na adres siedziby Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 2 w Warszawie.
8. Państwa dane osobowe nie będą przetwarzane w celach związanych z automatycznym podejmowaniem decyzji, w tym w oparciu o profilowanie.