

OGŁOSZENIE O KONKURSIE

Dziekan Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce, za zgodą Rektora Uniwersytetu Warszawskiego, ogłasza konkurs na stanowisko adiunkta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w Instytucie Historii Sztuki na Wydziale Nauk o Kulturze i Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego¹

O stanowisku:

Nazwa stanowiska	adiunkt
Jednostka organizacyjna	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce
Grupa pracowników	badawczo-dydaktyczna
Profil stanowiska	R2
Dyscyplina naukowa	nauki o sztuce
Liczba stanowisk	1
Forma zatrudnienia i wymiar etatu	Umowa o pracę, pełny etat
Przewidywany termin rozpoczęcia pracy i okres zatrudnienia	1.10.2025-30.09.2027
Wynagrodzenie	Więcej informacji: link
Pozostałe warunki pracy	– Miejsce pracy: Instytut Historii Sztuki UW, adres: Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa – Możliwości rozwoju zawodowego: link
Podstawowe obowiązki	– Prowadzenie działalności naukowej w dyscyplinie nauki o sztuce i publikowanie wyników badań z uwzględnieniem zasad ewaluacji jakości działalności naukowej w dyscyplinie nauki o sztuce – Prowadzenie zajęć dydaktycznych zleconych przez osoby odpowiedzialne za przygotowanie oferty dydaktycznej w Instytucie Historii Sztuki, w łącznym wymiarze 210 godzin rocznie (w tym zajęć terenowych) – Złożenie wniosku o finansowanie projektu badawczego do instytucji przyznającej finansowanie ze środków publicznych w drodze konkursu (nie dotyczy osób kierujących analogicznymi projektami, których okres realizacji obejmuje co najmniej połowę okresu zatrudnienia) Więcej: Ogólny zakres zadań nauczyciela akademickiego
Warunki przystąpienia do konkursu	– Spełnienie wymagań określonych w art. 113 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2024, poz. 1571) – Stopień naukowy doktora nauk humanistycznych – Dorobek naukowy w zakresie historii sztuki nowoczesnej lub współczesnej, udokumentowany publikacjami – Doświadczenie dydaktyczne w szkołach wyższych – Doświadczenie międzynarodowe w zakresie prowadzonych badań naukowych – Biegła znajomość języka polskiego – Znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym prowadzenie zajęć dydaktycznych w tym języku
Ponadto oczekujemy	– Gotowości do prowadzenia dodatkowych zajęć dydaktycznych na studiach niestacjonarnych w Instytucie Historii Sztuki – Gotowości do objęcia funkcji administracyjnych związanych z działalnością

¹ Rzeczowniki męskoosobowe użyte w ogłoszeniu stosują się do osób wszystkich płci.

	Instytutu Historii Sztuki <i>W przypadku zatrudnienia oczekujemy, że Uniwersytet Warszawski będzie dla osoby wyłonionej podstawowym miejscem pracy.</i>
Kryteria oceny kandydatów	Kryteria podstawowe: – jakość dorobku naukowego – plan dalszej działalności badawczej – doświadczenie dydaktyczne w szkołach wyższych – doświadczenie międzynarodowe w zakresie prowadzonych badań naukowych Kryteria dodatkowe: – doświadczenie w realizacji projektów badawczych finansowanych ze środków publicznych przyznanych w drodze konkursu – doświadczenie w działalności organizacyjnej, w szczególności w szkołach wyższych – znajomość innych języków obcych

Stanowisko nie związane z działalnością objętą ochroną małoletnich.

O zasadach konkursu:

Numer referencyjny ogłoszenia	WNKS.1220-05/2025
Słowa kluczowe	historia sztuki nowoczesnej, historia sztuki współczesnej
Ostateczny termin nadsyłania aplikacji	30.05.2025
Sposób składania aplikacji	Dokumenty zawierające dane kontaktowe kandydata (adres zamieszkania, numer telefonu oraz adres poczty elektronicznej) należy złożyć do 30 maja 2025 r. w Sekretariacie Instytutu Historii Sztuki UW (ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa, po uprzednim umówieniu telefonicznym lub mailowym) lub dostarczyć za pośrednictwem poczty (decyduje data wpływu kompletu dokumentów), a także przesłać pocztą elektroniczną skany kompletu dokumentów na adres ih@uw.edu.pl, z zachowaniem powyższego terminu. Kandydaci otrzymają pocztą elektroniczną potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia na konkurs.
Wymagane dokumenty	– Kwestionariusz osoby kandydującej na stanowisko nauczyciela akademickiego (do pobrania ze strony https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/) – Sylabusy dwóch, zróżnicowanych tematycznie konwersatoriów (po 30 godzin dydaktycznych) z zakresu sztuki lub kultury nowoczesnej lub współczesnej, zgodnych z programem studiów stacjonarnych w Instytucie Historii Sztuki, które kandydat może przeprowadzić w roku akad. 2025/2026 – Opis planu dalszej działalności badawczej – Zaświadczenie o uzyskaniu stopnia naukowego doktora (oryginał lub poświadczona kopia) <i>Prosimy o zwrócenie uwagi na kompletność aplikacji i złożenie jej we wskazanym terminie!</i>

Konkurs jest pierwszym etapem procesu rekrutacji, prosimy o zapoznanie się z Polityką otwartej, przejrzystej i opartej na osiągnięciach rekrutacji w Uniwersytecie Warszawskim [link](#)

Przewidywany termin i sposób informowania o rozstrzygnięciu konkursu	Wybrani kandydaci zostaną zaproszeni przez komisję konkursową na rozmowę kwalifikacyjną. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 16 czerwca 2025 r. Kandydaci zostaną powiadomieni o wynikach konkursu pocztą elektroniczną.
Kontakt w razie pytań związanych konkursem	ih@uw.edu.pl, z podaniem nr. referencyjnego ogłoszenia Zgłoszenia potrzeb związanych z zapewnieniem dostępności należy wpisać w Kwestionariuszu osobowym, w polu: <i>Inne ważne informacje od osoby kandydującej</i>

O wydziale/jednostce zatrudniającej:

Profil badawczy wydziału/jednostki	Badania na Wydziale Nauk o Kulturze i Sztuce prowadzone są głównie w ramach trzech dyscyplin: nauk o sztuce (Instytut Historii Sztuki, Instytut Muzykologii), nauk o kulturze i religii oraz etnologii i antropologii kulturowej (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej), a także w dyscyplinach historii i archeologii (Instytut Historii Sztuki). Strona internetowa Instytutu Historii Sztuki: https://ihs.uw.edu.pl/
Profil dydaktyczny wydziału/jednostki	Studia licencjackie i magisterskie na Wydziale Nauk o Kulturze i Sztuce prowadzone są na takich kierunkach, jak: historia sztuki (Instytut Historii Sztuki), muzykologia (Instytut Muzykologii) oraz etnologia (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej). Ponadto w Instytucie Historii Sztuki prowadzone są studia magisterskie na kierunku historia kultury w dobie humanistyki cyfrowej. Informacje dotyczące studiów prowadzonych w Instytucie Historii Sztuki: https://ihs.uw.edu.pl/studia/
Inne informacje	

Na Uniwersytecie Warszawskim obowiązuje procedura zgłaszania przez sygnalistów naruszeń prawa i podejmowania działań następczych. Więcej na ten temat, jak i na temat przetwarzania danych osobowych osób kandydujących: [link](#)

Uniwersytet Warszawski jest laureatem wyróżnienia HR Excellence in Research przyznawanego przez Komisję Europejską instytucjom przestrzegającym Europejskiej Karty Naukowca.

