**Konkurs na stanowisko asystenta w Katedrze Projektowania Produktu Wydziału Projektowego w Pracowni Projektowania Produktu w Akademii Sztuk Pięknych   
w Katowicach**

Działając na podstawie art. 119, Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2024 r., poz. 1571 ze zm.) oraz Regulaminu przeprowadzania konkursu stanowiącego załącznik nr 6 do Statutu ASP w Katowicach

**ogłaszam konkurs na stanowisko asystenta w grupie stanowisk badawczo-dydaktycznych   
w Katedrze Projektowania Produktu Wydziału Projektowego** **w Pracowni Projektowania Produktu w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.**

**I. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają wymogi określone ustawie Prawo   
o szkolnictwie wyższym i nauce i złożą oświadczenie, że:**

* nie zostały ukarane karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 276 ust. 1 pkt 7 i 8 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce;
* mają pełną zdolność do czynności prawnych;
* korzystają z pełni praw publicznych;
* nie były skazane prawomocnym wyrokiem sądowym za przestępstwo umyślne lub umyślne przestępstwo skarbowe.

**II. Warunki udziału w konkursie;**

* posiadanie tytułu zawodowego magistra sztuki w zakresie wzornictwa;
* dorobek projektowy w zakresie wzornictwa, ze wskazaniem projektów z obszaru projektowania produktu, projektowania produktu ze szczególnym uwzględnieniem ergonomii,
* doświadczenie dydaktyczne; udział w projektach edukacyjnych związanych z ergonomią i/lub projektowaniem produktu
* wymagana znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2, umożliwiająca prowadzenie zajęć i komunikację akademicką
* znajomość zagadnień ergonomii, takich jak antropometria, analiza procesu użytkowego, projektowanie dla różnych grup użytkowników (dzieci, osoby starsze, osoby   
  z niepełnosprawnościami) oraz projektowanie uniwersalne - w uzasadnieniu; informacje   
  o odbytych szkoleniach, udział w konferencjach, publikacje, projekty w tym zakresie
* umiejętność stosowania wiedzy ergonomicznej w praktyce projektowej, w tym w projektowaniu narzędzi ręcznych i stanowisk pracy - w uzasadnieniu; informacje   
  o odbytych szkoleniach, udział w konferencjach, publikacje, projekty w tym zakresie
* biegłość w obsłudze oprogramowania projektowego, z obszaru CAD/CAM takiego jak: np. Solid Works, Rhinoceros, Key Shot, Blender, Solid Cam – wymagany opis poziomu zaawansowania/ zaświadczenia/ certyfikaty o odbytych szkoleniach

**III. Wymagane dokumenty:**

1. Zgłoszenie udziału w konkursie.
2. Życiorys.
3. Potwierdzenie znajomości języka obcego na poziomie B2.
4. Wykaz projektów wdrożonych i oczekujących na wdrożenie na terenie Polski z zakresu wzornictwa.
5. Wykaz projektów wdrożonych i oczekujących na wdrożenie w obiegu międzynarodowym   
   z zakresu wzornictwa.
6. Wykaz udziału w konkursach z zakresu wzornictwa.
7. Wykaz uzyskanych nagród i wyróżnień z zakresu wzornictwa.
8. Wykaz udziału w wystawach i targach z zakresu wzornictwa.
9. Wykaz innych osiągnięć: udział jako prelegent w konferencjach i sympozjach, udział   
   w szkoleniach, udział w projektach badawczych, współpraca ze znaczącymi podmiotami gospodarczymi, społecznymi, fundacjami.
10. Wykaz informacji o dotychczasowej działalności dydaktycznej.
11. Inne informacje, które zdaniem kandydata mogą mieć znaczenie w procesie rekrutacji.
12. PORTFOLIO (w wersji elektronicznej) zawierające wizualną dokumentację dorobku

Projektowego wskazanego w wykazie projektów wdrożonych i oczekujących na wdrożenie oraz prezentacja projektu dyplomowego.

1. Kopia dyplomu – magistra sztuki w zakresie wzornictwa.
2. Zaświadczenia, opinie, referencje. (opcjonalnie).
3. Oświadczenie o spełnieniu kryteriów wskazanych w art. 113 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca   
   2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce
4. Oświadczenie dotyczące zapoznania się z wszystkimi warunkami konkursu.
5. Oświadczenie stwierdzające, że Akademia będzie dla kandydata podstawowym miejscem pracy.
6. Klauzula zgody dla kandydatów do pracy w ASP w Katowicach.
7. Zaświadczenie o niekaralności z KRK.

**IV**. Termin i miejsce składania dokumentów: Dział Spraw Pracowniczych pok. 011,   
ul. Raciborska 37, 40-071 Katowice, **do 08.07.2025 r. do godz. 14:00.**  
Dopuszczalna jest forma elektroniczna- dokumenty proszę przesłać na adres: praca[@asp.katowice.pl](mailto:kadry@asp.katowice.pl).

**V**. Komisja konkursowa w trakcie postępowania konkursowego może zapraszać kandydatów na rozmowy.

**VI**. Planowana data rozstrzygnięcia konkursu: do **05.09.2025 r.**

**VII**.Proponowane warunki zatrudnienia: umowa o pracę na czas określony w ramach zastępstwa   
w pełnym wymiarze czasu pracy.

**VIII**. Planowany termin zatrudnienia: od **01.10.2025** r.

**IX.** Po zakończeniu postępowania konkursowego dokumenty kandydatów, którzy nie zostali wybrani mogą zostać odebrane lub po upływie miesiąca od zakończenia postępowania konkursowego podlegają zniszczeniu.

**X**. Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach zastrzega sobie prawo do wycofania się z konkursu z powodu niespełnienia wymagań przez wszystkich kandydatów.

**XI.** Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach zastrzega sobie prawo do powiadomienia o wynikach konkursu jedynie kandydata, który zostanie wybrany.

**XII**. Ostateczną decyzję o zatrudnieniu podejmuje Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

**XIII.** Zastrzega się możliwość unieważnienia konkursu bez podania przyczyn**.**

Katowice, 28.05.2025 r.