



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU

JDUSZEŃKO PATRON
ROKU
2025

prof. ASP dr hab. Adam Świerżewski
Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

Gdańsk, 8.07.2025 r.

**Rektor
Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
ogłasza konkurs nr 1/WRiI/2025
na stanowisko adiunkta na Wydziale Rzeźby i Intermediów
na kierunku Intermedia
(pracownik-naukowo-badawczy)**

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają warunki określone w Ustawie z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz.U. 2024 poz. 1571 z późn. zm.) oraz w Statucie ASP w Gdańsku z dnia 26 czerwca 2019 r. z późn. zm. i odpowiadają następującym kryteriom kwalifikacyjnym:

I. Wymagania niezbędne:

Posiadanie stopnia doktora.
Dorobek artystyczny w zakresie intermedialnych realizacji artystycznych.
Umiejętność pracy w zespole.
Doświadczenie w organizacji wydarzeń artystycznych: wystaw, warsztatów, plenerów, festiwali, itp.
Doświadczenie w pracy z AI, w praktyce artystycznej lub projektowej
Znajomość współczesnych zagadnień w pracy z narzędziami takimi jak: Touch Designer, Blender
Znajomość języka obcego (preferowany język angielski).

Kandydaci proszeni są o składanie następujących dokumentów:

Podanie do Rektora zawierające zgłoszenie udziału w konkursie (ze wskazaniem numeru konkursu).
Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie stopnia doktora.

Kwestionariusz osobowy (dokument do pobrania)

Zaświadczenie o znajomości języka obcego (certyfikat, świadectwo ukończenia kursu itp.)

Spis i dokumentacja dorobku zawodowego / artystycznego w zakresie kompetencji wymaganych w konkursie / zawierająca realizacje audiowizualne - wersja cyfrowa.

Oświadczenie kandydata o akceptacji warunków konkursu wraz z deklaracją, że Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku będzie podstawowym miejscem pracy w przypadku wygrania konkursu.

Podpisany obowiązek informacyjny (klauzula informacyjna) RODO – (dokument do pobrania)

Do podstawowych obowiązków badawczo-dydaktycznych adiunkta należy prowadzenie zajęć dydaktycznych zgodnie z programem studiów, z wykorzystaniem infrastruktury uczelni. W zakres tych zadań wchodzi również realizacja pozostałych działań związanych z procesem dydaktycznym, takich jak: przeprowadzanie egzaminów, zaliczeń i przeglądów, udział w egzaminach dyplomowych, a także uczestnictwo w projektach i inicjatywach dydaktycznych wdrażanych przez uczelnię. W ramach obowiązków badawczych adiunkt zobowiązany jest do prowadzenia działalności naukowej zgodnej z dyscypliną, do której został przypisany, oraz do dokumentowania osiągnięć zgodnie z obowiązującymi regulacjami, w szczególności Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Pracownik aktywnie uczestniczy również w działaniach na rzecz rozwoju kadry naukowej. Dodatkowo, adiunkt realizuje zadania organizacyjne, obejmujące m.in. udział w pracach związanych z procesem dydaktycznym i naukowym, działaniach podnoszących jakość kształcenia oraz projektach rozwojowych uczelni w obszarze badań i dydaktyki. W ramach zaangażowania organizacyjnego przewidziany jest również udział w komisjach rekrutacyjnych, zespołach doradczych oraz organach kolegialnych uczelni, jak również współorganizacja wydarzeń artystycznych i naukowych.

Zgłoszenie na konkurs należy kierować: wyłącznie elektronicznie (skany dokumentów, portfolio w formie pliku) na adres: email sok.rii@asp.gda.pl (tylko elektronicznie, skany dokumentów, portfolio) do dnia **22.08.2025 r**

Informacji na temat konkursu udziela: Sekcja Organizacji Kształcenia, Wydział Rzeźby i Intermediów ASP Gdańsk, Tel. 58 305 81 66, sok.rii@asp.gda.pl

Komisja może zdecydować o przeprowadzeniu rozmowy z kandydatami, także za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej. Komisja może poprosić o dostarczenie wybranych dokumentów w formie oryginału do wglądu.

ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU NASTĄPI do dnia 12.09.2025 r

Z osobą wybraną w trybie konkursowym zostanie nawiązany stosunek pracy na podstawie umowy o pracę na czas określony od dnia **1.10.2025 r.**