



Katowice, dnia 7 lipca 2025 r.

**REKTOR
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach**

ogłasza
Konkurs otwarty na stanowisko **adiunkta**
w Katedrze Kompozycji i Teorii Muzyki
w zakresie: kompozycja

1. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które:

- spełniają wymogi określone w art. 113 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,
- posiadają tytuł doktora sztuki
- wykazują się znacznymi osiągnięciami w działalności artystycznej i dydaktycznej.

2. Kandydaci przystępujący do konkursu, składają w Dziale Kadr następujące dokumenty:

- podanie o dopuszczenie do konkursu zawierające klauzulę: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji” (zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o Ochronie Danych Osobowych, tekst jednolity: Dz.U. z 2018 r., poz. 1000) potwierdzone własnoręcznym podpisem,
- życiorys potwierdzony własnoręcznym podpisem,
- kwestionariusz osobowy,
- odpisy dyplomów oraz innych dokumentów potwierdzających posiadane kwalifikacje,
- oświadczenie o niekaralności,
- zwięzły opis osiągnięć artystycznych i dydaktycznych za okres od 1.06.2024 r. do 30.06.2025 r. potwierdzony własnoręcznym podpisem,
- w przypadku kandydatów zatrudnionych w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach – opis osiągnięć organizacyjnych za okres od 1.06.2024 r. do 30.06.2025 r. potwierdzony własnoręcznym podpisem,
- autoreferat zawierający plany kandydata w zakresie działalności artystycznej, naukowej, dydaktycznej i działalności organizacyjnej na rzecz Akademii potwierdzony własnoręcznym podpisem.

3. Kandydaci zobowiązani są, w terminie wyznaczonym przez Komisję konkursową do:

- przeprowadzenia ok. 20-minutowej lekcji pokazowej z udziałem studenta (studentów) wybranych przez kandydata, z zakresu przedmiotu „Instrumentacja” i / lub „Czytanie partytur”,
- przedstawienia co najmniej jednej znaczącej w dorobku kompozycji instrumentalnej lub wokalnie-instrumentalnej, powstałej w ciągu ostatnich dwóch lat, w formie partytury (pliki PDF dostarczone na nośniku USB typu „pendrive”),
- przedstawienie autorskiej koncepcji programu przedmiotów „Instrumentoznawstwo”, „Instrumentacja” oraz „Czytanie partytur” uwzględniającego potrzeby studentów kierunku Kompozycja i Teoria Muzyki z punktu widzenia kompetencji relewantnych w pracy artystycznej w XXI wieku, z omówieniem polskich i zagranicznych źródeł wiedzy oraz dostępnych narzędzi wspomagających proces dydaktyczny.

4. Komisja konkursowa ma prawo do przeprowadzenia z kandydatem rozmowy kwalifikacyjnej.

5. Dokumenty należy składać do dnia 08.08.2025 r. w Punkcie Informacyjnym Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach przy ul. Wojewódzkiej 33 lub pocztą tradycyjną na adres: skrytka pocztowa 316 Urząd Poczty Katowice 25, 40-925 Katowice.

Za datę złożenia dokumentów przyjmuje się datę wpływ. Dokumenty otrzymane po terminie nie będą rozpatrywane.

Pozytywne rozstrzygnięcie konkursu nie stanowi gwarancji zatrudnienia na stanowisku adiunkta.