**OGŁOSZENIE O KONKURSIE NA STANOWISKO ASYSTENTA/ASYSTENTKI**

INSTYTUCJA: Wydział Animacji i Intermediów

Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

|  |  |
| --- | --- |
| MIASTO: | Poznań |
| STANOWISKO: | **Asystent/Asystentka na Wydziale Animacji i Intermediów** |
| DYSCYPLINA NAUKOWA: | Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
| DATA OGŁOSZENIA: | 30.07.2025 r.  |
| TERMIN SKŁADANIA OFERT: |  **1.09.2025 r**.  |
| LINK DO STRONY: | [www.uap.edu.pl](http://www.uap.edu.pl) |
| Numer referencyjny:SŁOWA KLUCZOWE: | **1/WAiI/2025/2026****Asystent/Asystentka, Katedra Intermediów, Wydział Animacji i Intermediów** |

**I Opis:**

Dziekan Wydziału Animacji i Intermediów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu ogłasza **konkurs na stanowisko Asystenta/Asystentki w Katedrze Intermediów na** **Wydziale Animacji i Intermediów**. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają wymogi określone w art. 119 ustawy z 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 roku, poz. 1668) oraz §83 i §103 - 108 Statutu UAP.

**II Wymagania stawiane Kandydatom/Kandydatkom:**

* stopień doktora, ew. tytuł magistra;
* doświadczenie w polu praktyk post-artystycznych, sztuki społecznej i zaangażowanej, kuratorstwie programów, projektów, ekspozycji i wydarzeń artystycznych, udokumentowane w cv lub portfolio zawodowym;
* doświadczenie praktyczne w zakresie komunikacji online i mediów elektronicznych, w tym obsługa dokumentów online i programów służących tworzeniu prezentacji i dokumentacji, aktywność w komunikacji drogą elektroniczną;
* doświadczenie praktyczne w organizacjach lub instytucjach właściwych specyfice konkursu, udokumentowane w portfolio zawodowym, w tym umiejętność pracy w zespole, wysoka sprawczość w praktyce zawodowej, w tym w podejmowaniu autorskich decyzji, proponowanie inicjatyw edukacyjnych i kulturotwórczych integrujących różne grupy ludzi za pomocą narzędzi sztuki współczesnej, umiejętność pracy z różnymi grupami osób;
* biegła znajomość języka angielskiego.

**III Wymagane dokumenty:**

* podanie o zatrudnienie
* życiorys zawodowy z zamieszczoną i podpisaną klauzulą:

***Zgodnie z art. 6 ust.1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. U. UE L 119/1 z dnia 4 maja 2016 r.) wyrażam zgodę na przetwarzania danych osobowych innych niż: imię, (imiona) i nazwisko; imiona rodziców; data urodzenia; miejsce zamieszkania (adres do korespondencji); wykształcenie; przebieg dotychczasowego zatrudnienia, zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb aktualnej rekrutacji.***

* odpis dyplomu ukończenia studiów wyższych magisterskich oraz w przypadku posiadania stopnia doktora odpis dyplomu nadania stopnia naukowego doktora,
* portfolio dokumentujące dorobek zawodowy i praktykę artystyczną/edukacyjną/kuratorską,
* wykaz dorobku pedagogicznego lub dydaktycznego, w tym programów i prowadzonych warsztatów, zajęć, zgrupowań, wizyt studyjnych, grup roboczych i projektowych;
* opis innych ważnych dokonań twórczych i organizacyjnych,
* deklaracja, że Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu będzie podstawowym miejscem pracy,
* deklaracja, że w przypadku przyjęcia kandydatury podpisane zostanie oświadczenie o przynależności do dziedziny sztuki/dyscypliny: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,
* podpisane oświadczenia i klauzule pobrane ze strony UAP – BIP:

<https://bip.uap.edu.pl/wiadomosci/12285/wzory_formularzy_oswiadczen>

− oświadczenie dotyczące wymogów związanych z prowadzeniem działalności naukowej

(przystąpienie do liczby N),

− klauzula RODO,

− klauzula informacyjna dla kandydatów do pracy,

− oświadczenie o niekaralności.

**IV** W/w **dokumenty należy złożyć (lub przesłać pocztą) w Biurze Dziekana Wydziału Animacji i Intermediów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, pokój 401, bud. C, Pl. Wielkopolski 9, 61-746 Poznań, w terminie do dnia 1.09.2025 r. (poniedziałek) lub dostarczyć je drogą mailową na adres ewa.portna@uap.edu.pl**.Decyduje data wpływu.

**V**  Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu zastrzega sobie możliwość zaproszenia na rozmowę kwalifikacyjną jedynie wybranych Kandydatów/Kandydatki bez informowania o tym pozostałych oraz prawo do powiadomienia o końcowym wyniku jedynie wybranego/wybraną kandydata/kandydatkę. Decyzja w sprawie zatrudnienia kandydata/kandydatki jest wyłączną i suwerenną sprawą Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu i nie pociąga za sobą konieczności jej uzasadnienia.

**VI** Postępowanie konkursowe obejmuje :

1. prezentację prac własnego autorstwa (ew. ich dokumentację) w szczególności z dyscypliny, w której Kandydat/Kandydatka zamierza objąć stanowisko,
2. rozmowę z Kandydatem/Kandydatką.

**VII** Komisja konkursowa oceni wiedzę Kandydatów/Kandydatek z zakresu sztuki, dorobek artystyczny i predyspozycje do pracy dydaktycznej, a następnie dokona wyboru Kandydata/Kandydatki, któremu/której zostanie powierzone **stanowisko Asystenta/Asystentki na Wydziale Animacji i Intermediów**. Komisja zastrzega sobie prawo uznania konkursu za nierozstrzygnięty.

**VIII** Osoba wyłoniona w drodze konkursu, zobowiązana będzie uzyskać stosowne zaświadczenie o zdolności do wykonywania pracy na danym stanowisku. W przypadku braku uzyskania takiego zaświadczenia Uniwersytet zastrzega sobie możliwość dokonania wyboru osoby, która uzyskała kolejną pozycję w konkursie.

**IX Rozstrzygnięcie konkursu**: **rozmowa kwalifikacyjna odbędzie się** **dnia 3.09.2025 r. (środa)** **o godz. 15.00**, w pokoju 206, budynek C, przy Pl. Wielkopolskim 9, w Poznaniu.

**X** O wyniku konkursu każdy z Kandydatów/Kandydatek zostanie powiadomiony dnia **4.09.2025 r. o godz. 10.00,** w pokoju 206, budynek C, przy Pl. Wielkopolskim 9, w Poznaniu oraz mailowo.

*Do wiadomości:*

1. Strona internetowa Ministerstwa Nauki Szkolnictwa Wyższego www.bazaogloszen.nauka.gov.pl

2. Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu- tablica ogłoszeń. Strona internetowa szkoły

3. Strona internetowa Komisji Europejskiej