



OGŁOSZENIE O KONKURSIE

Dziekan Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce, za zgodą Rektora Uniwersytetu Warszawskiego, ogłasza konkurs na stanowisko adiunkta (K/M) w grupie pracowników badawczych w Instytucie Historii Sztuki, w programie/projekcie/przedsięwzięciu NCN OPUS pt. „*Fabrica ecclesiae*”: *organizacja budowy kościołów w krajach nadbałtyckich w późnym średniowieczu (XIII-XVI wiek)*.

O programie/projekcie/przedsięwzięciu:

Tytuł programu/projektu/przedsięwzięcia	„ <i>Fabrica ecclesiae</i> ”: <i>organizacja budowy kościołów w krajach nadbałtyckich w późnym średniowieczu (XIII-XVI wiek)</i>
Typ programu/projektu/przedsięwzięcia	OPUS 29
Instytucja finansująca	Narodowe Centrum Nauki
Czas trwania programu/projektu/ przedsięwzięcia	48 miesięcy
Kierownik programu/projektu/ przedsięwzięcia	prof. dr hab. Jakub Adamski
Opis programu/projektu/ przedsięwzięcia	Projekt jest poświęcony interdyscyplinarnym badaniom instytucji <i>fabricae ecclesiae</i> w XIII–XVI wieku (do momentu wprowadzenia reformacji) w krajach nadbałtyckich: w północnych Niemczech, w Polsce, w państwie zakonu krzyżackiego w Prusach, Inflantach oraz Szwecji. Przedmiotem zainteresowania będzie działalność fabryk kościelnych w zakresie wszelkich spraw architektonicznych, czyli związanych z planowaniem i prowadzeniem budowy kościoła oraz jego bieżącym utrzymaniem i naprawami. Celem projektu jest zdobycie nowej wiedzy na temat funkcjonowania tego typu instytucji oraz wykazanie ich kluczowego znaczenia w procesie powstawania kościołów gotyckich tej części Europy. Celem długofalowym projektu jest przywrócenie świadomości niegdysiejszego istnienia fabryk kościelnych szerokiemu gronu badaczy przeszłości, miłośników sztuki i dzisiejszych użytkowników gotyckich kościołów obszaru nadbałtyckiego.

O stanowisku:

Nazwa stanowiska (K/M)	Adiunkt (post-doc)
Jednostka organizacyjna	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce, Instytut Historii Sztuki
Grupa pracowników	Badawcza
Profil stanowiska (R1-R4) ¹	R2

¹ Profile stanowisk określone w Załączniku nr 2 do Zarządzenia nr 27 Rektora UW z 2025 r. Uzupelnic wyłącznie w przypadku konkursu na stanowisko w grupie pracowników badawczych lub badawczo-dydaktycznych.

Dyscyplina naukowa ²	Nauki o sztuce
Liczba stanowisk	1
Forma zatrudnienia i wymiar etatu	Umowa o pracę na czas określony, pełny etat
Przewidywany termin rozpoczęcia pracy i okres zatrudnienia	Zatrudnienie planowane jest od 1 stycznia 2027. Okres zatrudnienia: 36 miesięcy
Wynagrodzenie	Wynagrodzenie zasadnicze 140 000 PLN brutto brutto/rocznie, plus 13-a pensja, dodatek stażowy. Więcej informacji: link
Pozostałe warunki pracy	<ul style="list-style-type: none"> – Miejsce pracy: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, adres: Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa – Możliwości rozwoju zawodowego: Więcej informacji: link
Podstawowe obowiązki	<ul style="list-style-type: none"> – Prowadzenie badań naukowych w projekcie NCN OPUS pt. „<i>Fabrica ecclesiae</i>”: <i>organizacja budowy kościołów w krajach nadbałtyckich w późnym średniowieczu (XIII-XVI wiek)</i>, zgodnych z kwestionariuszem naukowym projektu. Podstawowe informacje o projekcie: https://www.ncn.gov.pl/sites/default/files/listy-rankingowe/2025-03-17-mmatyB0da2/streszczenia/643953-en.pdf – Publikowanie wyników tych badań w renomowanych czasopismach polskich i zagranicznych, zgodnie ze strategią ustaloną z kierownikiem projektu <p>Więcej: Ogólny zakres zadań nauczyciela akademickiego</p>
Warunki przystąpienia do konkursu ³	<ul style="list-style-type: none"> – Spełnienie wymagań określonych w art. 113 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2024, poz. 1571 t.j.) – Spełnienie kryteriów formalnych określonych w regulaminie Narodowego Centrum Nauki. Kandydat*ka: <ul style="list-style-type: none"> a) uzyskał*a stopień doktora w roku zatrudnienia w projekcie lub w okresie 12 lat przed 1 stycznia roku zatrudnienia w projekcie. Okres ten może być przedłużony o czas przebywania w tym okresie na długoterminowych (powyżej 90 dni) udokumentowanych zasiłkach chorobowych lub świadczeniach rehabilitacyjnych w związku z niezdolnością do pracy. Dodatkowo okres ten można przedłużyć o liczbę miesięcy przebywania na urloпах związanych z opieką i wychowaniem dzieci udzielanych na zasadach określonych w Kodeksie pracy, a w przypadku kobiet zamierzających przystąpić do konkursu – o 18 miesięcy za każde urodzone bądź przysposobione dziecko, jeżeli taki sposób wskazania przerw w karierze naukowej jest bardziej korzystny; b) uzyskał*a stopień doktora w uczelni innej niż Uniwersytet Warszawski, lub odbył*a co najmniej 10-miesięczny, zagraniczny, ciągły i udokumentowany staż podoktorski poza Uniwersytetem Warszawskim; c) w okresie pobierania tego wynagrodzenia nie będzie pobierać innego wynagrodzenia ze środków przyznanych w ramach kosztów bezpośrednich z projektów badawczych finansowanych w ramach konkursów NCN; d) w okresie pobierania tego wynagrodzenia nie będzie pobierać wynagrodzenia u innego pracodawcy na podstawie umowy o pracę, w tym również u pracodawcy z siedzibą poza terytorium Polski; e) w okresie pobierania tego wynagrodzenia nie będzie pobierać świadczeń emerytalnych z systemu ubezpieczeń społecznych. <p>Powyższe wymagania powinny być spełnione w terminie wskazanym w ogłoszeniu jako ostateczny termin nadsyłania aplikacji.</p>
Ponadto oczekujemy ⁴	<ul style="list-style-type: none"> – udokumentowanego publikacjami doświadczenia w badaniu problematyki średniowiecznych fabryk kościelnych i organizacją budowy kościołów w regionie morza Bałtyckiego

² Uzupelnic wyłacznie w przypadku konkursu na stanowisko w grupie pracowników badawczych lub badawczo-dydaktycznych.

³ Wymagane Ustawą Prawo o Szkolnictwie wyższym i nauce oraz Statutem UW, a także konieczne na stanowisku.

⁴ Dodatkowe warunki, których niespełnienie nie powoduje negatywnej oceny formalnej

	<ul style="list-style-type: none"> – doświadczenia w samodzielnym prowadzeniu kwerend archiwalnych ze źródłami średniowiecznymi w języku łacińskim i niemieckim. <p><i>W przypadku zatrudnienia oczekujemy, że Uniwersytet Warszawski będzie dla wyłonionej osoby podstawowym miejscem pracy.</i></p>
Kryteria oceny kandydatów w konkursie	<p>Kryteria podstawowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jakość dorobku naukowego – doświadczenie w zakresie realizacji projektów badawczych finansowanych ze środków publicznych przyznawanych w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych <p>Kryteria dodatkowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znajomość języków obcych, w tym niemieckiego i łaciny – doświadczenie w prowadzeniu badań archiwalnych ze źródłami średniowiecznymi

Stanowisko nie związane z działalnością objętą ochroną mablotnich.

O zasadach konkursu:

Numer referencyjny ogłoszenia	WNKS.1220-01/2026
Słowa kluczowe	Historia sztuki średniowiecznej, historia sztuki Regionu Bałtyckiego
Ostateczny termin nadsyłania aplikacji	30.05.2026
Sposób składania aplikacji	<p>Skany lub elektroniczne wersje dokumentów, zawierających dane kontaktowe kandydata (adres zamieszkania, numer telefonu oraz adres poczty elektronicznej), należy przesłać na adres: jakub.adamski@uw.edu.pl do 30.05.2026</p> <p><i>Kandydaci otrzymają pocztą elektroniczną potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia na konkurs.</i></p>
Wymagane dokumenty	<ul style="list-style-type: none"> – Kwestionariusz osoby kandydującej na stanowisko akademickie (do pobrania ze strony https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/) – Dyplom lub zaświadczenie o uzyskaniu stopnia doktora – List motywacyjny, z uzasadnieniem aplikowania o stanowisko post-doc w projekcie „<i>Fabrica ecclesiae</i>”: <i>organizacja budowy kościołów w krajach nadbałtyckich w późnym średniowieczu (XIII-XVI wiek)</i> – Elektroniczne wersje dwóch wybranych publikacji wpisujących się w profil badawczy projektu. <p><i>Prosimy o zwrócenie uwagi na kompletność aplikacji i złożenie jej we wskazanym terminie!</i></p>

Konkurs jest pierwszym etapem procesu rekrutacji, prosimy o zapoznanie się z Polityką otwartej, przejrzystej i opartej na osiągnięciach rekrutacji w Uniwersytecie Warszawskim [link](#)

Etapy konkursu	<p><i>Konkurs składa się z następujących etapów:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Etap I – ocena formalna dokumentów,</i> – <i>Etap II – ocena merytoryczna na podstawie przedłożonych dokumentów,</i> – <i>Etap III – rozmowa kwalifikacyjna z wybranymi kandydatami, w zakresie problematyki badawczej projektu. Dopuszczalne jest połączenie online,</i> – <i>Etap IV – ostateczna ocena kompetencji, doświadczenia i dorobku naukowego,</i> – <i>Etap V – rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników.</i>
Przewidywany termin i sposób informowania o rozstrzygnięciu konkursu	<p>Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 15.07.2026.</p> <p>Kandydaci zostaną powiadomieni o wynikach konkursu pocztą elektroniczną.</p>

Kontakt w razie pytań związanych z konkursem	jakub.adamski@uw.edu.pl z podaniem nr. referencyjnego ogłoszenia Zgłoszenia potrzeb związanych z zapewnieniem dostępności należy wpisać w Kwestionariuszu osobowym, w polu: <i>Inne ważne informacje od osoby kandydującej</i> .
--	--

O wydziale/jednostce zatrudniającej:

Profil badawczy wydziału /jednostki	Badania na Wydziale Nauk o Kulturze i Sztuce prowadzone są głównie w ramach trzech dyscyplin: nauk o sztuce (Instytut Historii Sztuki, Instytut Muzykologii), nauk o kulturze i religii oraz etnologii i antropologii kulturowej (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej), a także w dyscyplinach historii i archeologii (Instytut Historii Sztuki). Strona internetowa Instytutu Historii Sztuki: https://ihs.uw.edu.pl/
Profil dydaktyczny wydziału/ jednostki	Studia licencjackie i magisterskie na Wydziale Nauk o Kulturze i Sztuce prowadzone są na kierunkach: historia sztuki (Instytut Historii Sztuki), muzykologia (Instytut Muzykologii) oraz etnologia (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej). Ponadto w Instytucie Historii Sztuki prowadzone są studia magisterskie na kierunku historia kultury w dobie humanistyki cyfrowej. Informacje dotyczące studiów prowadzonych w Instytucie Historii Sztuki: https://ihs.uw.edu.pl/studia/
Inne informacje	

Na Uniwersytecie Warszawskim obowiązuje procedura zgłaszania przez sygnalistów naruszeń prawa i podejmowania działań następczych. **Więcej** na ten temat jak i na temat przetwarzania danych osobowych osób kandydujących [link](#)

Uniwersytet Warszawski jest laureatem wyróżnienia HR Excellence in Research przyznawanego przez Komisję Europejską instytucjom przestrzegającym Europejskiej Karty Naukowca.

