

OGŁOSZENIE O KONKURSIE

Dziekana Wydziału Polonistyki, za zgodą Rektora Uniwersytetu Warszawskiego, ogłasza konkurs na stanowisko adiunkta / adiunkt

O stanowisku:

Nazwa stanowiska	adiunkt / adiunkta
Jednostka organizacyjna	Wydział Polonistyki
Grupa pracowników	badawczo-dydaktyczna
Profil stanowiska (R1–R4)	R2
Dyscyplina naukowa	nauki o kulturze i religii
Liczba stanowisk	1
Forma zatrudnienia i wymiar etatu	Umowa o pracę, pełny etat
Przewidywany termin rozpoczęcia pracy i okres zatrudnienia	1 października 2026, na czas określony (48 miesięcy)
Wynagrodzenie	Wynagrodzenie zasadnicze: 8181,00 PLN brutto/miesiąc plus 13. pensja, dodatek stażowy. Więcej informacji: https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/
Pozostałe warunki pracy	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Miejsce pracy:</i> Instytut Kultury Polskiej, Zakład Filmu i Kultury Wizualnej – <i>Możliwości rozwoju zawodowego:</i> możliwość awansu, po spełnieniu wymagań regulaminowych; wsparcie we współpracy, na poziomie uczelni, krajowej i międzynarodowej; udział w kształceniu podyplomowym, szkoleniach i warsztatach, m.in. https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/praca-na-uw/
Podstawowe obowiązki	<ul style="list-style-type: none"> – Prowadzenie działalności naukowej w dyscyplinie nauki o kulturze i religii, w tym: udział w konferencjach o zasięgu krajowym i międzynarodowym; regularne publikowanie wyników badań (zwłaszcza w cenionych oraz wysoko punktowanych wydawnictwach i czasopiśmie uwzględnianych w wykazach MNiSW); współpraca z innymi ośrodkami badawczymi w kraju i za granicą; udział w badaniach interdyscyplinarnych; pozyskiwanie środków na prowadzenie działalności badawczej (np. grantów). – Prowadzenie zajęć dydaktycznych w języku polskim na kierunku kulturoznawstwo - wiedza o kulturze, w szczególności zajęć z zakresu historii i teorii filmu, teorii społecznych, antropologii kultury wizualnej, zarówno autorskich, jak i wynikających z właściwych programów studiów, dla których kształcenie organizowane jest przez Wydział Polonistyki UW; stałe podnoszenie kompetencji i doskonalenie warsztatu dydaktycznego oraz angażowanie się w opiekę nad rozwojem naukowym studentów. – Uczestniczenie w działalności organizacyjnej, podejmowanie się i odpowiedzialne pełnienie obowiązków i funkcji organizacyjnych, zwłaszcza wynikających z bieżących potrzeb Wydziału Polonistyki i Instytutu Kultury Polskiej, a związanych z prowadzoną w jednostce działalnością badawczą lub organizowanym kształceniem.

	<p>Więcej: Ogólny zakres zadań nauczyciela akademickiego: https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/</p>
Warunki przystąpienia do konkursu	<ul style="list-style-type: none"> – Spełnienie wymagań określonych w art. 113 Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2024, poz. 1571 t.j.) – Posiadanie stopnia doktora nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii lub kulturoznawstwo lub literaturoznawstwo lub etnologia i antropologia kulturowa lub posiadanie stopnia doktora nauk społecznych w dyscyplinie nauki socjologiczne. – Dorobek naukowy w zakresie teorii i społecznej historii filmu, potwierdzony publikacjami. – Doświadczenie w pracy w zespołach badawczych. – Doświadczenie dydaktyczne na poziomie szkoły wyższej w zakresie prowadzenia zajęć dotyczących historii filmu w perspektywie współczesnych teorii społecznych i teorii komunikacji. – Doświadczenie we współpracy międzynarodowej (przykładowo stypendia/staże, udział w konferencjach międzynarodowych, zajęcia na zagranicznych uczelniach lub dla zagranicznych instytucji naukowych, publikacje o zasięgu międzynarodowym). – Doświadczenie w pracy organizacyjnej w uczelni wyższej. <p><i>Wymagania określone w ogłoszeniu konkursowym powinny być spełnione przez osoby kandydujące w dniu złożenia aplikacji.</i></p>
Ponadto oczekujemy	<p><i>W przypadku zatrudnienia oczekujemy, że Uniwersytet Warszawski będzie dla osoby wyłonionej w konkursie podstawowym miejscem pracy.</i></p>
Kryteria oceny kandydatów	<p>1) merytoryczna ocena ilościowa i jakościowa dorobku na podstawie złożonej dokumentacji: max. 60 p.</p> <ul style="list-style-type: none"> – osiągnięcia naukowe: max. 30 p. – doświadczenia dydaktyczne: max. 25 p. – dokonania organizacyjne: max. 5 p. <p>2) merytoryczna ocena przebiegu rozmowy kwalifikacyjnej: max. 40 p.</p> <p><u>Ocena łączna:</u> max. 100 p.</p> <p>Przy rozstrzygnięciu konkursu będą brane pod uwagę osoby, które spełnią warunek uzyskania min. 60 p. – w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> - min. 35 p. za merytoryczną ocenę ilościową i jakościową dorobku na podstawie złożonej dokumentacji - min. 25 p. za merytoryczną ocenę przebiegu rozmowy kwalifikacyjnej
<p><i>Stanowisko związane z działalnością objętą ochroną małoletnich.</i></p>	

O zasadach konkursu:

Numer referencyjny ogłoszenia	WPL-1210-10/2026
Słowa kluczowe	adiunkt, pracownik badawczo-dydaktyczny, nauki o kulturze i religii, teoria i historia filmu, teorie społeczne
Ostateczny termin nadsyłania aplikacji	29.05.2026 <i>Zgłoszenia przesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane.</i>
Sposób składania aplikacji	– pocztą e-mailową na adres: konkursy.polon@uw.edu.pl (dokumenty w formie plików pdf, najlepiej wszystkie dokumenty w jednym pliku opatrzonym nazwą 'nazwisko – konkurs')
Wymagane dokumenty	<ul style="list-style-type: none"> – Zgłoszenie do konkursu adresowane do Dziekany Wydziału Polonistyki UW (z podaniem numeru referencyjnego ogłoszenia). – Kwestionariusz osoby kandydującej na stanowisko nauczyciela akademickiego do pobrania: https://polon.uw.edu.pl/zatrudnienia/ – Odpis dyplomu doktorskiego, ew. kopie dokumentów potwierdzających doświadczenie i umiejętności. – Plan dalszej działalności badawczej. – Trzy wybrane ważniejsze publikacje (w formie elektronicznej - pliki pdf).

	<ul style="list-style-type: none"> – Sylabus zajęć autorskich dotyczących społecznej historii filmu z uwzględnieniem profilu studiów na kierunku kulturoznawstwo – wiedza o kulturze prowadzonych w Instytucie Kultury Polskiej UW. – Projekt pracy badawczej dotyczącej filmu jako źródła wiedzy o przemianach społecznych i kulturowych w Polsce (do 3 stron). <p><i>Prosimy o zwrócenie uwagi na kompletność aplikacji.</i></p> <p><i>Komisja może wezwać kandydata do okazania oryginału dokumentów-</i></p>
<p>Konkurs jest pierwszym etapem procesu rekrutacji, prosimy o zapoznanie się z Polityką otwartej, przejrzystej i opartej na osiągnięciach rekrutacji w Uniwersytecie Warszawskim https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/polityka-rekrutacji/</p>	
Etapy konkursu	<p><i>Konkurs składa się z następujących etapów:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Etap I – ocena formalna dokumentów,</i> – <i>Etap II – ocena merytoryczna na podstawie przedłożonych dokumentów,</i> – <i>Etap III – rozmowa kwalifikacyjna z wybranymi kandydatami.</i> Podczas rozmowy osoba kandydująca będzie odpowiadać na pytania komisji odnoszące się do przesłanych dokumentów, w szczególności informacji o dorobku naukowym i dydaktycznym oraz planach dalszej działalności badawczej, a także zostanie poproszona o krótki komentarz do przygotowanego sylabusu. – <i>Etap IV – ostateczna ocena kompetencji, doświadczenia i dorobku naukowego,</i> – <i>Etap V – rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników.</i>
Przewidywany termin i sposób informowania o rozstrzygnięciu konkursu	<p>Przewidywane rozstrzygnięcie konkursu do 08.09.2026</p> <p>Informacja o wyniku konkursu zostanie przekazana drogą mailową.</p> <p><i>Zastrzegamy sobie prawo przesunięcia terminu rozstrzygnięcia konkursu.</i></p> <p><i>W przypadku, gdy wyłoniona w konkursie osoba zrezygnuje z podjęcia zatrudnienia, stanowisko może zostać zaproponowane kolejnej osobie z listy rankingowej.</i></p>
Kontakt w razie pytań związanych z konkursem	<p>konkursy.polon@uw.edu.pl, z podaniem nr referencyjnego ogłoszenia</p> <p>Zgłoszenia potrzeb związanych z zapewnieniem dostępności należy wpisać w Kwestionariuszu osobowym, w polu: <i>Inne ważne informacje od osoby kandydującej</i></p>

O wydziale/jednostce zatrudniającej:

Profil badawczy wydziału /jednostki	Wydział Polonistyki https://polon.uw.edu.pl/misja-i-strategia/
Profil dydaktyczny wydziału/ jednostki	Wydział Polonistyki https://polon.uw.edu.pl/studia/ https://polon.uw.edu.pl/studia-podyplomowe/
Inne informacje	<p>Plan Równości Płci przyjęty w Uniwersytecie Warszawskim: https://rownowazni.uw.edu.pl/plan-rownosci-plci-dla-uw-gender-equality-plan/</p> <p>Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych: https://polon.uw.edu.pl/wp-content/uploads/sites/221/2025/04/Informacja-dot.-przetwarzania-danych-osobowych-PL.pdf</p>

Na Uniwersytecie Warszawskim obowiązuje procedura zgłaszania przez sygnalistów naruszeń prawa i podejmowania działań następczych. **Więcej** na ten temat jak i na temat przetwarzania danych osobowych osób kandydujących <https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/>

Uniwersytet Warszawski jest laureatem wyróżnienia HR Excellence in Research przyznawanego przez Komisję Europejską instytucjom przestrzegającym Europejskiej Karty Naukowca.



COMPETITION ANNOUNCEMENT

The dean of the Faculty of Polish Studies, with the consent of the Rector of the University of Warsaw, announces a competition for the position of assistant professor.¹

Position details:

Position title	assistant professor
Organisational unit	Faculty of Polish Studies
Employment group	research/teaching academics
Position profile	R2
Academic discipline	culture and religion studies
Number of positions	1
Form of employment and length of working time (proportionally to full-time employment)	employment contract, 1 of full-time employment
Expected date of commencement of work and employment period	1 October 2026, for a fixed term (48 months)
Remuneration	Basic remuneration PLN 8181 gross/month plus the additional annual remuneration, allowance for years of service. More information: https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/ .
Other working conditions	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Workplace:</i> Institute of Polish Culture, Section for Film and Audiovisual Culture – <i>Career opportunities:</i> opportunity for promotion, after meeting the regulatory requirements; support in cooperation at the university, national, and international levels; participation in postgraduate education, training, and workshops, including https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/praca-na-uw/
Basic responsibilities and obligations	<ul style="list-style-type: none"> – Conducting active research in the discipline of culture and religion studies, including: participating in domestic and international conferences; regular publishing of research findings (especially in valued and highly scored publications and journals included in the lists of the Ministry of Science and Higher Education); cooperation with other research institutes domestically and internationally; participating in interdisciplinary research; raising funding for research (e.g. grants). – Conducting classes – both proprietary and included in syllabuses of the Faculty of Polish Studies of the University of Warsaw – in the Polish language in the <i>cultural studies - knowledge of culture</i> program, in particular on film history and theory, social theory, and the anthropology of visual culture; continuously improving professional skills and competencies in teaching; tutoring students. – Participating in organisational activities, undertaking and responsibly performing organisational duties and functions, especially those resulting from the current needs of the Faculty of Polish Studies and the Institute of Polish Culture, and related to research or education conducted in the Faculty.

¹ The nouns used in the announcement apply to people of all genders.

	<p><i>More information:</i> Scope of responsibilities of the academic teacher: https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/</p>
Conditions for entering the competition	<ul style="list-style-type: none"> – Fulfilment of the requirements set out in Article 113 of the Law on Higher Education and Science (Journal of Laws of 2024, item 1571, consolidated text) – PhD in the humanities in the discipline of cultural and religion studies or cultural studies or literary studies or ethnology and cultural anthropology; or a PhD in the social sciences in the discipline of sociology. – Academic achievements in the field of film theory and social history of film, confirmed by publications. – Experience working in research teams. – Teaching experience at the university level in conducting classes on the history of film from the perspective of contemporary social and communication. – Experience in international collaboration (e.g., scholarships/internships, participation in international conferences, teaching at foreign universities or for foreign research institutions, publications with an international reach). – Experience in administrative work at a university. <p><i>The requirements stated in the competition announcement should be met by the candidates on the date of application.</i></p>
In addition, we expect	<p><i>If hired, we expect the University of Warsaw to be the primary workplace for the successful candidate.</i></p>
Criteria for the assessment of candidates in a competition	<p>1) substantive quantitative and qualitative evaluation of achievements based on the submitted documentation: max. 60 p.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – academic achievements: max. 30 p. – teaching experience: max. 25 p. – organizational achievements: max. 5 p. <p>2) substantive evaluation of the interview process: max. 40 p.</p> <p><u>Total score:</u> max. 100 p.</p> <p>In deciding the competition, consideration will be given to those who meet the condition of obtaining min. 60 p., including:</p> <ul style="list-style-type: none"> – min. 35 p. for substantive quantitative and qualitative evaluation of achievements on the basis of submitted documentation – min. 25 p. for substantive evaluation of the interview process.

Position related to activities covered by the protection of minors.

Competition rules:

Announcement reference number	WPL-1210-10/2026
Keywords	assistant professor, research/teaching academic, culture and religion studies, film history and theory, social theories
Deadline for submitting applications	29.05.2026 <i>Applications sent after this deadline will not be considered.</i>
Method of submitting an application	– E-mail to: konkursy.polon@uw.edu.pl (in the form of pdf files, preferably all documents in one file labelled 'name – competition').
Required documents	<ul style="list-style-type: none"> – Application for the competition addressed to the Dean of the Faculty of Polish Studies (please include the reference number of the competition announcement). – Candidate's Questionnaire for the position of academic teacher: https://polon.uw.edu.pl/wp-content/uploads/sites/221/2025/04/Kwestionariusz-osoby-kandydujacej-na-stanowisko-nauczyciel-akademickiego-EN.docx

	<ul style="list-style-type: none"> – Copy of doctoral diploma and, where applicable, copies of documents confirming professional experience and competences. – A plan for future research activities. – Three selected major publications (in electronic format – PDF files). – A syllabus for a course on the social history of film, tailored to the program of <i>cultural studies – knowledge of culture</i>, offered at the Institute of Polish Culture at the University of Warsaw. – A research proposal on film as a source of knowledge about social and cultural changes in Poland (up to 3 pages). <p><i>Please ensure that your application is complete.</i></p> <p><i>The committee may call on the candidate to present the original documents.</i></p>
<p>The competition is the first stage of the recruitment process, please read the Policy of Open, Transparent and Merit-Based Recruitment at the University of Warsaw: https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/polityka-rekrutacji/</p>	
Stages of competition	<p><i>The competition consists of the following stages:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Stage I – formal evaluation of documents,</i> – <i>Stage II – substantive evaluation on the basis of submitted documents,</i> – <i>Stage III – interview with selected candidates.</i> During the interview, the candidate will answer questions from the committee regarding the submitted documents, in particular information about their achievements and plans for further research activities, and will be asked to comment on the prepared syllabus. – <i>Stage IV – final evaluation of competence, experience and scientific achievements,</i> – <i>Stage V – adjudication of the competition and announcement of results.</i>
Anticipated date and method of notification of the competition outcomes	<p>Expected date of competition adjudication: 08.09.2026</p> <p>Candidates will be informed about the results of the competition by email.</p> <p><i>We reserve the right to postpone the date of the competition settlement.</i></p> <p><i>If the person selected in the competition resigns to take up employment, the position may be offered to the next person on the ranking list.</i></p>
Contact for any questions relating to the competition	<p>konkursy.polon@uw.edu.pl, with the announcement reference number</p> <p>Accessibility needs should be indicated on the Candidate's Questionnaire, in: <i>Other relevant information from a candidate</i></p>

Employing faculty/unit:

Research profile of faculty/unit	Faculty of Polish Studies, https://polon.uw.edu.pl/misja-i-strategia/
Teaching profile of faculty/unit	Faculty of Polish Studies, https://polon.uw.edu.pl/studia/ https://polon.uw.edu.pl/studia-podyplomowe/
Other information	<p>Gender Equality Plan for the University of Warsaw: https://rownowazni.uw.edu.pl/en/inclusive-gender-equality-plan-for-the-uw-for-2025-2028/</p> <p>Information on the processing of personal data: https://polon.uw.edu.pl/wp-content/uploads/sites/221/2025/04/Informacja-dot.-przetwarzania-danych-osobowych-PL.pdf</p>

The University of Warsaw has implemented the procedure for whistleblowers reporting cases of law violation and for undertaking follow-up actions. For **more information** about this topic and the processing of candidates' personal data please follow the link: <https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/>

The University of Warsaw is a winner of the HR Excellence in Research granted by the European Commission to institutions adhering to the European Charter for Researchers.



award