

Warszawa, 27 kwietnia 2026 r.

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY OGŁASZA KONKURS NA STANOWISKO ADIUNKTA, DLA KTÓREGO UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA BĘDZIE PIERWSZYM MIEJSCEM PRACY W ZAKRESIE NAUCZANIA PRZEDMIOTÓW:

Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej, Basso continuo, Gra na fortepianie historycznym, Gra na klawesynie, Praca z pianistą, Gra na fortepianie;

WARUNKI KONKURSU:

1. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które:

- spełniają wymogi określone w art. 113 oraz 114 i 115 *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668);
- posiadają dyplom ukończenia magisterskich studiów sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej – instrumentalistyka oraz stopień doktora sztuk muzycznych;
- posiadają 10-letnie doświadczenie w pracy pedagogicznej;
- wykazują się osiągnięciami i dorobkiem w działalności artystycznej;
- wykazują się osiągnięciami i dorobkiem w działalności naukowej;

2. Wymagane dokumenty:

- zgłoszenie udziału w konkursie adresowane do Rektora UMFC;
- poświadczona kopia uzyskania stopnia magistra sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej – instrumentalistyka – gra na klawesynie, gra na fortepianie;
- poświadczona kopia uzyskania tytułu doktora sztuk muzycznych;
- wykazy oraz dokumentacja (kserokopie) przebiegu pracy zawodowej: artystycznej, dydaktycznej i naukowej;
- kwestionariusz osobowy (zgodny ze wzorem UMFC);
- curriculum vitae;
- oświadczenie o wyrażonej zgodzie na przetwarzanie danych osobowych, zawartych w składanych dokumentach w związku z udziałem w konkursie (druk zgodny ze wzorem UMFC do pobrania ze strony internetowej);
- oświadczenie o niekaralności za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe;

3. Wymagania konkursowe:

- wykonanie przed komisją ok. 20 min. programu na klawesynie i fortepianie historycznym (ok 40 min. Repertuaru do wyboru przez komisję);
- przeprowadzenie zajęć dydaktycznych ze wskazanym przez UMFC studentem i/lub przygotowanie wykładu w zakresie przedmiotów wymienionych w tytule Konkursu (ok. 20min.);
- odbycie rozmowy kwalifikacyjnej (ok. 20 min.);

4. Zakres obowiązków:

- podnoszenie swoich kwalifikacji;
- kształcenie i wychowywanie studentów oraz innych uczestników studiów prowadzonych przez Uczelnię i Wydział;
- uczestniczenie w pracach organizacyjnych Uczelni i Wydziału;
- uczestniczenie w działalności artystycznej Uczelni i Wydziału;
- nadzorowanie opracowywanych przez studentów prac zaliczeniowych, semestralnych, dyplomowych, pod względem merytorycznym i metodycznym;
- przynależność do jednej z Katedr działających na terenie UMFC i uczestniczenie w jej pracach;
- uczestniczenie w zebraniach swojej Katedry;
- prowadzenie działalności naukowej;
- uczestniczenie w komisjach egzaminacyjnych semestralnych i rocznych wszystkich form studiów funkcjonujących na Wydziale, także egzaminów stażowych;
- uczestniczenie w komisjach egzaminów wstępnych wg powołań określonych przez Dziekana;
- uczestniczenie w przesłuchaniach kwalifikacyjnych do przedsięwzięć artystycznych podejmowanych na Wydziale - według dyspozycji Dziekana;
- uczestniczenie w innych egzaminach wydziałowych - według dyspozycji Dziekana;
- przestrzeganie tygodniowego wymiaru czasu pracy nauczyciela akademickiego;
- znajomość Statutu, Regulaminu Pracy i Regulaminu Studiów UMFC w zakresie umożliwiającym prawidłowe funkcjonowanie w ramach struktur Uczelni;

Wzory wymaganych oświadczeń i stosownych formularzy do pobrania znajdują się na stronie www.chopin.edu.pl w zakładce "Praca w UMFC".

Data ogłoszenia konkursu 29 kwietnia 2026 roku.

Dokumenty należy składać do dnia 2 czerwca 2026 roku drogą elektroniczną na adres: instrumentalistyka@chopin.edu.pl lub osobiście: do dziekanatu Wydziału Instrumentalnego (pok. 306).

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia 20 września 2026 roku przez powołaną do tego celu komisję konkursową.

Pozytywne rozstrzygnięcie konkursu nie stanowi gwarancji zatrudnienia.

Informacja na temat przetwarzania danych osobowych w związku z udziałem w konkursie

Administratorem danych osobowych zawartych w dokumentach składanych przez Państwa w związku z ubieganiem się o zatrudnienie w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina jest Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina z siedzibą przy ul. Okólnik 2 w Warszawie.

Administrator danych informuje, że:

1. Kontakt z inspektorem ochrony danych realizowany jest za pośrednictwem adresu mailowego: iod@chopin.edu.pl.
 2. Państwa dane będą przetwarzane na podstawie wyrażonej przez Państwa zgody (art.6 ust. 1 lit a RODO) oraz określonych przepisów prawa (art. 6 ust. 1 lit c RODO) tj. odpowiednio dla określonych stanowisk, m.in.: ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20.07.2018r. (Dz. U. 2018.poz.1668 z późn.zm.) oraz Ustawy z dn.26.06.1974r. Kodeks pracy (Dz. U. z 2018 r. poz. 917 z późn.zm.) w celu realizacji procesu rekrutacji oraz kontaktu z Państwem.
 3. Państwa dane będą przetwarzane jedynie przez upoważnionych pracowników Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaangażowanych w procesy rekrutacyjne.
 4. Państwa dane osobowe przetwarzane będą przez czas przewidziany dla archiwizacji dokumentacji rekrutacyjnej, a w przypadku danych, które przetwarzane są na podstawie wyrażonej zgody - do czasu jej cofnięcia .
 5. Przysługuje Państwu prawo do: cofnięcia zgody, dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych (ul. Stawki 2, Warszawa).
-

6. Podanie danych, o których mowa w ogłoszeniach i ofertach pracy, jest wymagane określonymi przepisami prawa i jest niezbędne w celu skutecznego przeprowadzenia procesu rekrutacji. Niepodanie danych skutkuje brakiem możliwości udziału w procesie rekrutacji na dane stanowisko.
 7. Realizacja praw, o których mowa w pkt 5 możliwa jest za pośrednictwem adresu e-mail: iod@chopin.edu.pl lub kadry@chopin.edu.pl a także drogą listowną przesyłając żądanie na adres siedziby Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 2 w Warszawie.
 8. Państwa dane osobowe nie będą przetwarzane w celach związanych z automatycznym podejmowaniem decyzji, w tym w oparciu o profilowanie.
-