

Warszawa, dn. 21.05.2026

## **OGŁOSZENIE O KONKURSIE**

DZIEKAN WYDZIAŁU WZORNICTWA  
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE  
ogłasza **konkurs na stanowisko Adiunkta dr lub Adiunktki dr w  
Pracowni Kompozycji Brył i Płaszczyzn w Katedrze Praktyk  
Artystycznych Wydziału Wzornictwa**  
[nazwa jednostki i wydziału]

Do konkursu mogą przystąpić wyłącznie osoby spełniające wymogi zatrudnienia w charakterze nauczyciela akademickiego właściwe dla stanowiska, określone w ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) oraz w Statucie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

### **MIEJSCE I WARUNKI PRACY:**

**Wydział:** Wzornictwa

**Katedra/Pracownia:** Katedra Praktyk Artystycznych / Pracownia Kompozycji  
Brył i Płaszczyzn

**Stanowisko:** Adiunkt dr lub Adiunkta dr

**Grupa stanowisk:** badawczo-dydaktyczna

**Rodzaj umowy:** umowa o pracę na czas określony 01.10.2026 do 30.09.2027  
na zastępstwo

**Wymiar zatrudnienia:** pełny etat

Przewidywana tygodniowa liczba godzin dydaktycznych: 7 godz./tyg.

**Przewidywane roczne pensum dydaktyczne: 210 godzin**

**Przewidywany termin zatrudnienia:** od 01.10.2026

**Proponowane wynagrodzenie:** 7 045 zł brutto plus dodatek stażowy

**Liczba etatów do obsadzenia:** 1

Słowa kluczowe: projektowanie produktu przemysłowego

## **WYMAGANIA DOTYCZĄCE KONKURSU:**

Dyscyplina artystyczna lub naukowa: specjalista lub specjalistka w dyscyplinie „Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki”, co najmniej stopień naukowy doktora

### **Wymagania wynikające z Ustawy i Statutu:**

- posiadanie kwalifikacji określonych w ustawie i w statucie;
- nie karanie karą dyscyplinarną, o której mowa w art.276 ust. 1 pkt 7 i 8 wymienionej ustawy;
- spełnianie wymagań, o których mowa w art. 20 ust. 1 pkt 1 – 3 wymienionej ustawy.

### **Wymagane kwalifikacje:**

- Doświadczenie dydaktyczne w wyższej uczelni;
- Biegła znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie;
- Doświadczenie w pracy z formą przestrzenną, kompozycją, rzeźbą;
- Doświadczenie w pracy z rysunkiem;
- Umiejętność prowadzenia procesów artystycznych opartych na eksperymencie materiałowym i przestrzennym;
- Znajomość zagadnień związanych ze sztuką i kulturą materialną;
- Umiejętność pracy zespołowej oraz komunikacji w środowisku interdyscyplinarnym;
- Komunikatywność i umiejętność pracy ze studentami/studentkami pierwszego roku.

### **Dodatkowe atuty:**

- doświadczenie w realizacji projektów na styku przestrzennych, realizacji rzeźbiarskich, audiowizualnych i eksperymentu materiałowego;
- udział w wystawach, projektach artystycznych lub projektowo-badawczych;
- doświadczenie w pracy warsztatowej;
- zainteresowanie współczesnymi metodami dydaktycznymi;
- doświadczenie we współpracy interdyscyplinarnej.

### **Zakres obowiązków:**

- Prowadzenia zajęć dydaktycznych w wymiarze rocznym określonym dla danego stanowiska;
- Przeprowadzanie egzaminów i zaliczeń;
- Uczestnictwo w pracach organizacyjnych na rzecz ASP w Warszawie.

### **TRYB UDZIAŁU W KONKURSIE:**

Wymagane dokumenty w konkursie:

- CV;
- Portfolio prezentujące dorobek projektowy kandydata / kandydatki;
- Dokumenty poświadczające uzyskanie tytułów/stopni/wymaganych kwalifikacji

**Miejsce, termin i forma składania dokumentów w konkursie:** wysyłka elektroniczna na adres: [dziekanat.wwp@asp.waw.pl](mailto:dziekanat.wwp@asp.waw.pl) **do dnia 28.06.2026 do godz. 15.00**

Link do strony: <https://bip.asp.waw.pl/oferty-pracy/645>

Dokumenty do pobrania: <https://bip.asp.waw.pl/artukul/816/12747/dokumenty-do-pobrania>

### **Kwalifikacja przeprowadzona zostanie trzyetapowo:**

Etap 1 – wybór kandydatów i kandydatek do rozmowy kwalifikacyjnej na podstawie przesłanych materiałów;

Etap 2 - rozmowa kwalifikacyjna z komisją, która zostanie przeprowadzona **stacjonarnie lub on-line 02 lub 03.07.2026;**

Etap 3 – wybór adiunkta dr lub adiunktki dr do Pracowni Kompozycji Brył i Płaszczyzn Katedry Praktyk Artystycznych

**Termin rozstrzygnięcia konkursu: 03.07.2026**

### **Pouczenie:**

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie nie zapewnia mieszkania.

Rozstrzygnięcie konkursu nie skutkuje automatycznie nawiązaniem stosunku pracy. Decyzję w sprawie zatrudnienia osoby wyłonionej w konkursie podejmuje Rektor.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru ze względu na niespełnienie wymogów przez żadnego z kandydatów.

### **Klauzula informacyjna:**

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-068 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: [iodo@asp.waw.pl](mailto:iodo@asp.waw.pl). Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie procesu rekrutacji – podstawę prawną przetwarzania stanowią przepisy Kodeksu pracy (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz zgoda (w zakresie danych, które nie są przetwarzane na podstawie przepisów Kodeksu pracy). W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: [www.asp.waw.pl/dane-osobowe/](http://www.asp.waw.pl/dane-osobowe/).

Podpis Dziekana