

Warszawa, dn. 17.06.2026 r

## **OGŁOSZENIE O KONKURSIE**

DZIEKAN WYDZIAŁU SZTUKI MEDIÓW  
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE  
ogłasza konkurs na stanowisko adiunkta na stanowisku badawczo-dydaktycznym  
w Katedrze Podstaw Mediów do pracowni Rejestracji i Edycji Dźwięku  
Wydziału Sztuki Mediów

Do konkursu mogą przystąpić wyłącznie osoby spełniające wymogi zatrudnienia w charakterze nauczyciela akademickiego właściwe dla stanowiska, określone w ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) oraz w Statucie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

**MIEJSCE I WARUNKI PRACY:** Wydział Sztuki Mediów.

**Katedra/Pracownia:** Katedra Podstaw Mediów.

**Stanowisko:** adiunkt.

**Grupa stanowisk:** badawczo-dydaktyczna.

**Rodzaj umowy:** umowa o pracę na czas określony.

**Wymiar zatrudnienia:** pełny etat.

**Przewidywana tygodniowa liczba godzin:** 40.

**Przewidywane roczne pensum dydaktyczne:** 210.

**Przewidywany termin zatrudnienia:** od 01 października 2026 r.

**Liczba etatów do obsadzenia:** 1.

**Słowa kluczowe:** dźwięk, sztuka mediów, obiekt audiowizualny, sound-art, działania interdyscyplinarne.

## **WYMAGANIA KONKURSOWE:**

**Dyscyplina artystyczna lub naukowa:** sztuki plastyczne i konserwacja i restauracja dzieł sztuki;

### **Wymagania wynikające z Ustawy i Statutu:**

- posiadanie kwalifikacji określonych w ustawie i statucie;
- niekaranie karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 276 ust. 1 pkt 7 i 8 wymienionej ustawy;
- spełnienie wymagań, o których mowa w art. 20 ust. 1 pkt 1-3 wymienionej ustawy.

### **Wymagane kwalifikacje:**

- tytuł dr sztuk pięknych w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja;
- minimum sześćoletnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć w obszarze audiowizualnym;
- doświadczenie w realizacji projektów audiowizualnych oraz z zakresu sztuki dźwięku;
- biegłość w obsłudze programów służących do tworzenia, edycji, montażu i produkcji materiałów dźwiękowych oraz projektów artystycznych wykorzystujących dźwięk jak: ableton live, audacity, samplitude, unity, Pakiet Adobe - Photoshop, Premiere Pro;
- wiedza z zakresu historii muzyki eksperymentalnej i awangardowej oraz sztuki dźwięku;
- doświadczenie w prowadzeniu warsztatów i działań edukacyjnych; doświadczenie we współpracy interdyscyplinarnej; udział w wystawach, projektach artystycznych oraz przedsięwzięciach badawczo-artystycznych.

### **Mile widziane:**

- znajomość języka angielskiego i możliwość prowadzenia zajęć dla studentów z programu Erasmus +

### **Zakres obowiązków:**

- prowadzenie zajęć w ramach stosunku pracy w wymiarze określonym planem studiów,
- uczestnictwo w pracach organizacyjnych na rzecz ASP w Warszawie w wymiarze określonym dla stanowiska adiunkta,

- prowadzenie zadań badawczych i prac rozwojowych oraz uczestnictwo w nich,
- przeprowadzanie egzaminów i zaliczeń,
- udział w opracowywaniu i aktualizacji programu programów prowadzonych zajęć.

**Co oferujemy:**

- Zadaniowy system pracy.
- Pensum dydaktyczne.
- Dostęp do pracowni ASP, zapewniamy infrastrukturę techniczną, specjalistyczny sprzęt.
- Aktywność wystawienniczą.
- Beneficja socjalne.
- Darmowy parking.

**TRYB UDZIAŁU W KONKURSIE:**

**Wymagane dokumenty w konkursie:**

- zgłoszenie do udziału w konkursie.
- życiorys.
- dokumenty poświadczające uzyskanie tytułów/stopni/wymaganych kwalifikacji.
- kwestionariusz osobowy z fotografią.
- udokumentowany dorobek artystyczny.
- oświadczenie o niekaralności.
- oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych.

**Miejsce, termin i forma składania dokumentów w konkursie:**

Dokumenty wyłącznie w formie plików pdf należy przesyłać na adres mailowy Dziekanatu Wydziału Sztuki Mediów na adres: [sztuka.mediow@asp.waw.pl](mailto:sztuka.mediow@asp.waw.pl) do 28.07.2026 r.

Link do strony: <https://bip.asp.waw.pl/oferty-pracy/645>

Dokumenty do pobrania: <https://bip.asp.waw.pl/artykul/816/12747/dokumenty-do-pobrania>

**Termin rozstrzygnięcia konkursu:** 18.09.2026 r.

**Pouczenie:**

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie nie zapewnia mieszkania.

Rozstrzygnięcie konkursu nie skutkuje automatycznie nawiązaniem stosunku pracy. Decyzję w sprawie zatrudnienia osoby wyłonionej w konkursie podejmuje Rektor.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru ze względu na niespełnienie wymogów przez żadnego z kandydatów.

**Klauzula informacyjna:**

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-068 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: [iodo@asp.waw.pl](mailto:iodo@asp.waw.pl). Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie procesu rekrutacji – podstawę prawną przetwarzania stanowią przepisy Kodeksu pracy (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz zgoda (w zakresie danych, które nie są przetwarzane na podstawie przepisów Kodeksu pracy). W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: [www.asp.waw.pl/dane-osobowe/](http://www.asp.waw.pl/dane-osobowe/).

Podpis Dziekana