

Warszawa, dn. 01.08.2026 r.

OGŁOSZENIE O KONKURSIE

DZIEKAN WYDZIAŁU GRAFIKI
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

ogłasza konkurs na stanowisko **ADIUNKTA**
(w grupie pracowników dydaktycznych)
w Pracowni Multimedialnej Kreacji Artystycznej, w Katedrze Multimediów
na Wydziale Grafiki

Do konkursu mogą przystąpić wyłącznie osoby spełniające wymogi zatrudnienia w charakterze nauczyciela akademickiego właściwe dla stanowiska, określone w ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) oraz w Statucie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

MIEJSCE I WARUNKI PRACY:

Wydział: **Grafiki**

Katedra/Pracownia: **Katedra Multimediów / Pracownia Multimedialnej Kreacji Artystycznej**

Stanowisko: **ADIUNKT**

Grupa stanowisk: **dydaktyczna**

Rodzaj umowy: **umowa o pracę na czas nieokreślony**

Wymiar zatrudnienia: **pełny etat**

Przewidywana tygodniowa liczba godzin: **8**

Przewidywane roczne pensum dydaktyczne: **240 godzin**

Przewidywany termin zatrudnienia: **1 października 2026 r.**

Liczba etatów do obsadzenia: **1**

Słowa kluczowe: adiunkt, sztuki plastyczne, multimedia, obrazowanie cyfrowe, kreacja multimedialna, sztuka intermedialna, projektowanie obrazu ruchomego, nowe media.

WYMAGANIA KONKURSOWE:

Dyscyplina artystyczna lub naukowa: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Wymagania wynikające z Ustawy i Statutu:

- posiada kwalifikacje określone w ustawie i statucie,
- nie został/a ukarany/a karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 276 ust. 1 pkt 7 i 8 wymienionej ustawy,
- spełnia wymagania, o których mowa w art. 20 ust. 1 pkt 1-3 wymienionej ustawy.

Wymagane kwalifikacje:

- posiadanie co najmniej stopnia doktora w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki;
- udokumentowany dorobek artystyczny w obszarze multimedialnych, obrazowania cyfrowego, sztuki intermedialnej, obrazu ruchomego, animacji, instalacji audiowizualnej lub innych form twórczości wykorzystujących współczesne technologie cyfrowe;
- doświadczenie w pracy dydaktycznej na poziomie szkolnictwa wyższego;
- znajomość współczesnych narzędzi i technologii stosowanych w kreacji multimedialnej oraz obrazowaniu cyfrowym;
- umiejętność prowadzenia zajęć obejmujących zarówno zagadnienia artystyczne i projektowe, jak i techniczne aspekty realizacji prac multimedialnych;
- umiejętność pracy ze studentami o zróżnicowanym poziomie przygotowania warsztatowego i technologicznego;
- znajomość aktualnych zjawisk w sztuce współczesnej, kulturze wizualnej i nowych mediach;
- umiejętność formułowania i weryfikowania efektów uczenia się właściwych dla kształcenia w obszarze sztuk plastycznych i multimedialnych.

Dodatkowym atutem będzie:

- doświadczenie w prowadzeniu zajęć z zakresu animacji, montażu obrazu i dźwięku, fotografii cyfrowej, postprodukcji, projekcji, instalacji multimedialnych, działań interaktywnych lub technologii czasu rzeczywistego;
- doświadczenie w opiece nad pracami semestralnymi lub projektami interdyscyplinarnymi;
- znajomość oprogramowania wykorzystywanego w pracy z obrazem cyfrowym, materiałem audiowizualnym, animacją i środowiskami interaktywnymi;
- doświadczenie we współpracy międzyobszarowej, w szczególności na styku sztuki, projektowania, technologii i komunikacji wizualnej.

Zakres obowiązków:

- Współprowadzenie zajęć dydaktycznych w wymiarze rocznym określonym dla danego stanowiska, w szczególności z zakresu multimedialnej kreacji artystycznej, obrazowania cyfrowego, obrazu ruchomego, sztuki intermedialnej i współczesnych technologii wykorzystywanych w praktyce artystycznej.
- Rozwijanie u studentów umiejętności świadomego posługiwania się obrazem, dźwiękiem, czasem, przestrzenią, ruchem, interakcją i technologią jako środkami wypowiedzi artystycznej oraz wspieranie ich w budowaniu indywidualnego języka twórczego i właściwym doborze narzędzi.
- Łączenie kształcenia warsztatowego i technologicznego z refleksją nad znaczeniem, kontekstem i odbiorem realizacji multimedialnych, a także wprowadzanie studentów w problematykę współczesnej kultury wizualnej, sztuki nowych mediów i komunikacji cyfrowej.

- Współprowadzenie korekt indywidualnych i grupowych, omawianie prac studentów z uwzględnieniem ich wartości artystycznej, formalnej, koncepcyjnej i technologicznej oraz prowadzenie konsultacji w wymiarze ustalonym przez bezpośredniego przełożonego.
- Udział, w miarę potrzeb jednostki, w opiece nad pracami dyplomowymi jako promotor pomocniczy.
- Współudział w opracowywaniu i aktualizowaniu programów studiów, sylabusów oraz treści kształcenia, z uwzględnieniem rozwoju narzędzi cyfrowych, technologii audiowizualnych i nowych form komunikacji artystycznej.
- Terminowe prowadzenie dokumentacji toku studiów, dokumentowanie przebiegu procesu dydaktycznego i rezultatów pracy studentów oraz gromadzenie dokumentacji potwierdzającej osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.
- Dbłość o wysoką jakość kształcenia i zgodność pracy dydaktycznej z zasadami wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia.
- Przestrzeganie zasad bezpiecznego i odpowiedzialnego korzystania ze sprzętu, oprogramowania, materiałów audiowizualnych, zasobów cyfrowych i infrastruktury Pracowni, a także respektowanie praw autorskich, licencji oraz zasad etycznego wykorzystania narzędzi generatywnych.
- Współpraca z pracownikami Katedry Multimediów i innymi jednostkami Wydziału przy realizacji projektów dydaktycznych, wystaw, przeglądów, prezentacji i wydarzeń artystycznych oraz udział w działaniach organizacyjnych związanych z funkcjonowaniem Pracowni i Katedry.

Co oferujemy: **umowę w wymiarze pełnego etatu na czas nieokreślony**

TRYB UDZIAŁU W KONKURSIE:

Wymagane dokumenty w konkursie:

- zgłoszenie udziału w konkursie,
- życiorys,
- dokument poświadczający uzyskanie tytułów/stopni/kwalifikacji,
- ankieta personalna z fotografią,
- opis dorobku artystycznego oraz informacja o dorobku dydaktycznym,
- oświadczenie o niekaralności,
- oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych
- portfolio kandydata.

Miejsce, termin i forma składania dokumentów w konkursie:

- Dokumenty należy złożyć w Dziekanacie Wydziału Grafiki ASP w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5, tel. 22 826 75 47
- w terminie od dnia 01.09.2026 r. do dnia 11.09.2026 r., do godz. 14⁰⁰ (liczy się data wpływu).
- Link do strony: <https://bip.asp.waw.pl/oferty-pracy/645>
- Dokumenty do pobrania: <https://bip.asp.waw.pl/artukul/816/12747/dokumenty-do-pobrania>
- Termin rozstrzygnięcia konkursu: **18 września 2026 r.**

Pouczenie:

- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie nie zapewnia mieszkania.
- Rozstrzygnięcie konkursu nie skutkuje automatycznie nawiązaniem stosunku pracy.
- Decyzję w sprawie zatrudnienia osoby wyłonionej w konkursie podejmuje Rektor.
- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru ze względu na niespełnienie wymogów przez żadnego z kandydatów.

Klauzula informacyjna:

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-068 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl.

DZIEKAN
Wydziału Grafiki

prof. Jacek Staszewski

Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie procesu rekrutacji – podstawę prawną przetwarzania stanowią przepisy Kodeksu pracy (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz zgoda (w zakresie danych, które nie są przetwarzane na podstawie przepisów Kodeksu pracy). W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/.

DZIEKAN
Wydziału Grafiki

prof. Jacek Staszewski