

Warszawa, dn. 01.08.2026 r.

OGŁOSZENIE O KONKURSIE

DZIEKAN WYDZIAŁU GRAFIKI
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

ogłasza **konkurs na stanowisko ASYSTENTA**
(w grupie pracowników dydaktycznych)
w I Pracowni Rysunku, w Katedrze Rysunku
na Wydziale Grafiki

Do konkursu mogą przystąpić wyłącznie osoby spełniające wymogi zatrudnienia w charakterze nauczyciela akademickiego właściwe dla stanowiska, określone w ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) oraz w Statucie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

MIEJSCE I WARUNKI PRACY:

Wydział: **Grafiki**

Katedra/Pracownia: **Katedra Rysunku / I Pracownia Rysunku**

Stanowisko: **ASYSTENT**

Grupa stanowisk: **dydaktyczna**

Rodzaj umowy: **umowa o pracę na czas nieokreślony**

Wymiar zatrudnienia: **3/4 etatu**

Przewidywana tygodniowa liczba godzin: **7,5**

Przewidywane roczne pensum dydaktyczne: **225 godzin**

Przewidywany termin zatrudnienia: **1 października 2026 r.**

Liczba etatów do obsadzenia: **1**

Słowa kluczowe: asystent, sztuki plastyczne, rysunek, rysunek studyjny, rysunek artystyczny, kreacja rysunkowa, kompozycja, współczesne praktyki rysunkowe, interdyscyplinarne formy rysunku, edukacja artystyczna

WYMAGANIA KONKURSOWE:

Dyscyplina artystyczna lub naukowa: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Wymagania wynikające z Ustawy i Statutu:

- posiada kwalifikacje określone w ustawie i statucie,
- nie został/a ukarany/a karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 276 ust. 1 pkt 7 i 8 wymienionej ustawy,
- spełnia wymagania, o których mowa w art. 20 ust. 1 pkt 1-3 wymienionej ustawy.

Wymagane kwalifikacje:

- posiadanie tytułu zawodowego magistra sztuki lub równorzędnego, uzyskanego po ukończeniu studiów w zakresie sztuk plastycznych;
- udokumentowany dorobek artystyczny w obszarze rysunku i współczesnych praktyk rysunkowych lub interdyscyplinarnych form wypowiedzi;
- doświadczenie w pracy dydaktycznej na poziomie szkolnictwa wyższego;
- znajomość tradycyjnych i współczesnych technik oraz środków wykorzystywanych w praktyce rysunkowej;
- umiejętność prowadzenia zajęć obejmujących zagadnienia obserwacji, kompozycji, anatomii, przestrzeni, światłocienia, ekspresji i interpretacji;
- umiejętność prowadzenia korekt indywidualnych i grupowych oraz wspierania studentów w rozwijaniu własnego języka artystycznego;
- umiejętność pracy ze studentami o zróżnicowanym poziomie przygotowania warsztatowego i artystycznego;
- znajomość aktualnych zjawisk w sztuce współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem rysunku i jego relacji z innymi mediami;
- umiejętność formułowania i weryfikowania efektów uczenia się właściwych dla kształcenia w obszarze sztuk plastycznych i rysunku.

Dodatkowym atutem będzie:

- doświadczenie w prowadzeniu zajęć z zakresu rysunku studyjnego, rysunku artystycznego, anatomii, kompozycji, perspektywy, światłocienia oraz eksperymentalnych form rysunkowych;
- doświadczenie w opiece nad pracami semestralnymi, projektami indywidualnymi lub realizacjami interdyscyplinarnymi;
- bardzo dobra znajomość tradycyjnych i współczesnych technik rysunkowych, materiałów oraz narzędzi wykorzystywanych w pracy artystycznej;
- doświadczenie we współpracy międzyobszarowej, w szczególności na styku rysunku, grafiki, malarstwa, projektowania, multimediów i współczesnych praktyk artystycznych.

Zakres obowiązków:

- Współprowadzenie zajęć dydaktycznych w wymiarze rocznym określonym dla danego stanowiska, w szczególności z zakresu rysunku studyjnego, rysunku artystycznego, kompozycji, anatomii, perspektywy oraz współczesnych i eksperymentalnych praktyk rysunkowych.
- Rozwijanie u studentów umiejętności obserwacji, analizy formy, proporcji, przestrzeni, światłocienia, ekspresji i świadomego posługiwania się środkami rysunkowymi oraz wspieranie ich w budowaniu indywidualnego języka artystycznego.
- Łączenie kształcenia warsztatowego z refleksją nad znaczeniem, kontekstem i sposobem odbioru realizacji rysunkowych, a także wprowadzanie studentów w problematykę współczesnego rysunku, kultury wizualnej i relacji rysunku z innymi mediami.

- Współprowadzenie korekt indywidualnych i grupowych, omawianie prac studentów z uwzględnieniem ich wartości artystycznej, formalnej, warsztatowej i koncepcyjnej oraz prowadzenie konsultacji w wymiarze ustalonym przez bezpośredniego przełożonego.
- Udział, w miarę potrzeb jednostki, w opiece nad pracami semestralnymi, projektami indywidualnymi i interdyscyplinarnymi oraz pracami dyplomowymi jako promotor pomocniczy.
- Współudział w opracowywaniu i aktualizowaniu programów studiów, sylabusów, tematów zajęć oraz treści kształcenia, z uwzględnieniem rozwoju współczesnych praktyk artystycznych i metod dydaktycznych.
- Udział w organizacji i przeprowadzaniu przeglądów, zaliczeń, egzaminów, prezentacji i omówień prac studenckich oraz weryfikowaniu osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się.
- Terminowe prowadzenie dokumentacji toku studiów, dokumentowanie przebiegu procesu dydaktycznego i rezultatów pracy studentów oraz gromadzenie dokumentacji potwierdzającej osiągnięcie efektów uczenia się.
- Dbłość o wysoką jakość kształcenia oraz zgodność pracy dydaktycznej z zasadami wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia.
- Przestrzeganie zasad bezpiecznego i odpowiedzialnego korzystania z materiałów, narzędzi, wyposażenia i infrastruktury Pracowni oraz respektowanie praw autorskich i zasad etycznych obowiązujących w działalności dydaktycznej i artystycznej.
- Współpraca z pracownikami Katedry Rysunku oraz innymi jednostkami Wydziału przy realizacji projektów dydaktycznych, wystaw, przeglądów, prezentacji i wydarzeń artystycznych, a także udział w działaniach organizacyjnych związanych z funkcjonowaniem Pracowni i Katedry.

Co oferujemy: **umowę w wymiarze 3/4 etatu na czas nieokreślony**

TRYB UDZIAŁU W KONKURSIE:

Wymagane dokumenty w konkursie:

- zgłoszenie udziału w konkursie,
- życiorys,
- dokument poświadczający uzyskanie tytułów/stopni/kwalifikacji,
- ankieta personalna z fotografią,
- opis dorobku artystycznego oraz informacja o dorobku dydaktycznym,
- oświadczenie o niekaralności,
- oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych
- portfolio kandydata.

Miejsce, termin i forma składania dokumentów w konkursie:

- Dokumenty należy złożyć w Dziekanacie Wydziału Grafiki ASP w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5, tel. 22 826 75 47
- w terminie od dnia 01.09.2026 r. do dnia 11.09.2026 r., do godz. 14⁰⁰ (liczy się data wpływu).
- Link do strony: <https://bip.asp.waw.pl/oferty-pracy/645>
- Dokumenty do pobrania: <https://bip.asp.waw.pl/artykul/816/12747/dokumenty-do-pobrania>
- Termin rozstrzygnięcia konkursu: **18 września 2026 r.**

Pouczenie:

- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie nie zapewnia mieszkania.

- Rozstrzygnięcie konkursu nie skutkuje automatycznie nawiązaniem stosunku pracy.
- Decyzję w sprawie zatrudnienia osoby wyłonionej w konkursie podejmuje Rektor.
- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru ze względu na niespełnienie wymogów przez żadnego z kandydatów.

Klauzula informacyjna:

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-068 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl.

DZIEKAN
Wydziału Grafiki

prof. Jacek Staszewski

Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie procesu rekrutacji – podstawę prawną przetwarzania stanowią przepisy Kodeksu pracy (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz zgoda (w zakresie danych, które nie są przetwarzane na podstawie przepisów Kodeksu pracy). W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/.

DZIEKAN
Wydziału Grafiki

prof. Jacek Staszewski