

**Konkurs otwarty na stanowisko adiunkta
w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych
w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego
do objęcia jeden etat z dniem 1.10.2021 roku**

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają warunki określone w ustawie
Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r.
(t.j. Dz. U. z 2020 poz. 85 ze zm.)
oraz Statutem Uniwersytetu Warszawskiego (§ 119, ust. 1).

Nazwa stanowiska: adiunkt

Grupa pracowników: badawczo-dydaktyczna

Liczba stanowisk do obsadzenia: 1 na pełny etat

Okres zatrudnienia: 2 lata (od 1 października 2021 do 30 września 2023)

Kryteria kwalifikacyjne:

1. Stopień doktora w zakresie nauk humanistycznych

Wymagania stawiane kandydatowi:

1. Potwierdzony znaczącymi publikacjami (w tym przynajmniej dwoma wydanymi w tzw. czasopismach punktowanych) dorobek naukowy w zakresie badań źródłowych nad muzyką dawną (do roku 1700);
2. Uczestnictwo w grantach badawczych i projektach popularyzujących wiedzę nt. muzyki dawnej;
3. Czynny udział w międzynarodowych konferencjach naukowych i stażach odbytych na uczelniach zagranicznych;
4. Doświadczenie w redagowaniu tekstów naukowych z zakresu muzykologii;
5. Przedstawienie planu dalszej działalności naukowej;
6. Doświadczenie w prowadzeniu zajęć dydaktycznych w zakresie muzykologii;
7. Znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym prowadzenie zajęć dydaktycznych oraz dwóch języków obcych (w tym angielskiego), na poziomie zaawansowanym.

Dyscyplina naukowa, w której nauczyciel akademicki ma prowadzić badania:
nauki o sztuce w zakresie muzykologii

Podstawowe obowiązki:

1. W obszarze badawczym: prowadzenie badań naukowych nad historią muzyki dawnej (do 1700 roku); złożenie do druku przynajmniej jednego artykułu/rozdziału w wydawnictwie/czasopiśmie liczącym się dla ewaluacji działalności naukowej w dyscyplinie nauki o sztuce;
2. W obszarze dydaktycznym: prowadzenie dydaktyki akademickiej w obowiązującym wymiarze pensum (210 godzin rocznie), w szczególności w zakresie zagadnień związanych z historią muzyki dawnej powszechnej i polskiej (do 1700 roku);

3. Złożenie wniosku o finansowanie projektu badawczego do instytucji przyznającej finansowanie ze środków publicznych w drodze konkursu (nie dotyczy osób kierujących analogicznymi projektami, których czas realizacji obejmuje więcej niż połowę okresu zatrudnienia);
4. W obszarze organizacyjnym: gotowość do objęcia funkcji administracyjnych związanych z działalnością Instytutu Muzykologii, ustalonych w porozumieniu z dyrekcją IM UW.

Lista wymaganych dokumentów:

1. Kopia dyplomu nadania stopnia doktora;
2. Podanie do JM Rektora Uniwersytetu Warszawskiego.
3. Informacja o osiągnięciach naukowych, dydaktycznych i organizacyjnych;
4. Kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie (<http://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp/druki-i-formularze/>);
5. Klauzula informacyjna – informacja o przetwarzaniu danych osobowych dla kandydata do pracy na Uniwersytecie Warszawskim wraz z klauzulą zgody na przetwarzanie danych osobowych, których podanie nie wynika z Kodeksu pracy, a które kandydat dobrowolnie przekazuje Uniwersytetowi (<http://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp/druki-i-formularze/>);
6. Oświadczenie, że Uniwersytet Warszawski będzie podstawowym miejscem pracy w przypadku zatrudnienia kandydata (<http://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp/druki-i-formularze/>);
7. Oświadczenie kandydata przystępującego do konkursu potwierdzające zapoznanie się i akceptację zasad przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela akademickiego (w załączeniu).

Sposób i termin składania dokumentów: dokumenty należy przesłać pocztą elektroniczną na adres imuz@uw.edu.pl lub złożyć (osobiście lub pocztą) w sekretariacie Instytutu Muzykologii UW, ul. Krakowskie Przedmieście 32, 00-325 Warszawa; w nieprzekraczalnym terminie do 26 lutego 2021 r. Potwierdzenie przyjęcia dokumentów do konkursu zostanie nadesłane pocztą elektroniczną.

Przewidywany termin rozstrzygnięcia konkursu: 31 marca 2021 r. Zgłoszenia będą rozpatrywane przez komisję konkursową. O wynikach postępowania konkursu kandydaci zostaną poinformowani telefonicznie lub pocztą elektroniczną, przez przewodniczącego komisji.

Konkurs jest pierwszym etapem określonej w Statucie UW procedury zatrudnienia na stanowisko nauczyciela akademickiego, a jego pozytywne rozstrzygnięcie stanowi podstawę dalszego postępowania.

Instytut Muzykologii UW zastrzega sobie prawo odpowiedzi na jedynie wybrane oferty, prawo do przeprowadzenia dodatkowej rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatami oraz do zamknięcia konkursu bez wylaniania kandydata.

.....
(imię i nazwisko)

.....
(jednostka organizacyjna UW)

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż zapoznałem/am się i akceptuję zasady przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela akademickiego na Uniwersytecie Warszawskim, określone w zarządzeniu nr 106 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 27 września 2019 r.

Warszawa, dnia.....

.....
(podpis)

**Open call for assistant professor position
in research and teaching
at the Institute of Musicology, University of Warsaw
one full time position starting from 1.10.2021**

The call is open for all the applicants meeting requirements
of the Law on Higher Education and Science of 20 July 2018
(Dz. U. z 2020, item 85, as amended)
And the Statute of the Warsaw University (§ 119, art. 1).

Position type: assistant professor

Group of employees: research and teaching

Number of positions to be filled: 1 full-time

Period of employment: 2 years (1 October 2021 to 30 September 2023)

Qualification criteria:

1. PhD degree in humanistic sciences

Requirements for the candidate:

1. Scientific achievements in the field of early music research (until 1700), confirmed by significant publications (including at least two published in the so-called bulleted journals);
2. Participation in research grants and projects popularizing knowledge about early music;
3. Active participation in international scientific conferences and internships at foreign universities;
4. Experience in editing scientific texts in the field of musicology;
5. Presentation of a plan for further scientific activity;
6. Experience in conducting classes in the field of musicology;
7. Knowledge of the Polish language sufficient to conduct didactic classes and two foreign languages (including English) at an advanced level.

A scientific discipline in which an academic teacher is to conduct research:

art science; field of musicology

Basic duties:

1. in the research area: conducting research on the history of early music (until 1700); submitting at least one article / chapter in a publishing house / journal important for the evaluation of scientific activity in the discipline of art science.

2. in the didactic area: conducting academic teaching in the obligatory number of hours of study (210 hours a year), in particular in the field of early general and Polish music history (until 1700);
3. submitting an application for funding a research project to an institution that grants funding from public funds by way of a competition (does not apply to persons managing similar projects, the implementation time of which covers more than half of the employment period).
4. in the organizational area: readiness to assume administrative functions related to the activities of the Institute of Musicology (determined in consultation with the management of this Institute);

The candidates are asked to submit the following documents:

1. Copy of PhD diploma;
2. Letter of application to His Magnificence the Rector of the University of Warsaw.
3. Information on the candidate's scientific, teaching, and organisational experience;
4. Personal questionnaire for the person applying for employment (<http://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp/druki-i-formularze/>);
5. Information on personal data processing (<http://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp/druki-i-formularze/>);
6. Statement on primary place of employment (<http://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp/druki-i-formularze/>);
7. Statement of the candidate joining the competition confirming that they have read and accepted the rules for conducting competitions for the position of an academic teacher (attached).

Method and deadline for submitting documents: documents should be sent by e-mail to the address imuz@uw.edu.pl or submitted (in person or by post) to the secretary's office of the Institute of Musicology at the University of Warsaw, ul. Krakowskie Przedmieście 32, 00-325 Warsaw; no later than February 26, 2021. Confirmation of acceptance of documents for the competition will be sent by e-mail.

Expected date of the competition results: March, 31 2021. Applications will be considered by the competition committee. The candidates will be informed about the results of the competition procedure by phone or e-mail by the chairman of the committee.

The competition is the first stage of the employment procedure for the position of an academic teacher specified in the Statute of the University of Warsaw, and its positive outcome is the basis for further proceedings.

The Institute of Musicology of the University of Warsaw reserves the right to answer only selected offers, and also the right to conduct an additional interview with candidates and to close the competition without selecting a candidate.

.....
(first name and surname)

.....
(UW organisational unit)

DECLARATION

I declare that I have read and accepted the rules for job applications for a position of an academic teacher at the University of Warsaw as specified by degree No. 106 of the Rector of the University of Warsaw of 27 September 2019.

Warsaw,

.....

(signature)