

**Konkurs otwarty na stanowisko adiunkta
w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych
w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego
do objęcia jeden etat z dniem 1.10.2021 roku**

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają warunki określone w ustawie
Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r.
(t.j. Dz. U. z 2020 poz. 85 ze zm.)
oraz Statutem Uniwersytetu Warszawskiego (§ 119, ust. 1).

Nazwa stanowiska: adiunkt

Grupa pracowników: badawczo-dydaktyczna

Liczba stanowisk do obsadzenia: 1 na pełny etat

Okres zatrudnienia: 2 lata (od 1 października 2021 do 30 września 2023)

Kryteria kwalifikacyjne:

1. Stopień doktora w zakresie nauk humanistycznych;

Wymagania stawiane kandydatowi:

1. Znaczący i potwierdzony publikacjami (w tym przynajmniej jedną monografią oraz co najmniej dwoma artykułami opublikowanymi w czasopismach znajdujących się na ministerialnej liście periodyków punktowanych) dorobek naukowy w zakresie badań nad historią muzyki nowożytnej od roku 1600;
2. Doświadczenie w przygotowaniu i realizacji projektów badawczych, projektów popularyzujących naukę oraz aktywne uczestnictwo we współpracy międzynarodowej (w tym staże na uczelniach zagranicznych dłuższe niż 3 miesiące oraz udział w międzynarodowych konferencjach naukowych o uznanym prestiżu);
3. Doświadczenie w redagowaniu tekstów naukowych z zakresu nauk humanistycznych;
4. Doświadczenie w prowadzeniu zajęć dydaktycznych w zakresie muzykologii;
5. Plan dalszej działalności naukowej;
6. Znajomość języka polskiego i języka angielskiego lub niemieckiego w stopniu umożliwiającym prowadzenie zajęć dydaktycznych.

Dyscyplina naukowa, w której nauczyciel akademicki ma prowadzić badania:

nauki o sztuce w zakresie muzykologii

Podstawowe obowiązki:

1. W obszarze badawczym: prowadzenie badań naukowych nad historią muzyki nowożytnej (od roku 1600) w dyscyplinie nauki o sztuce i publikacje wyników badań w wydawnictwach właściwych z punktu widzenia ewaluacji jakości działalności naukowej w dyscyplinie nauki o sztuce;

2. W obszarze dydaktycznym: prowadzenie zajęć dydaktycznych w wymiarze 210 godzin rocznie, w tym w szczególności zajęć z historii muzyki powszechnej i historii muzyki polskiej w epokach baroku, klasycyzmu i romantyzmu;
3. Złożenie wniosku o finansowanie projektu badawczego do instytucji przyznającej finansowanie ze środków publicznych w drodze konkursu (nie dotyczy osób już kierujących tego typu projektami, których czas realizacji obejmuje więcej niż połowę okresu zatrudnienia);
4. W obszarze organizacyjnym: gotowość do objęcia funkcji administracyjnych związanych z bieżącą działalnością Instytutu Muzykologii ustalonych w porozumieniu z dyrekcją IM UW.

Lista wymaganych dokumentów:

1. Kopia dyplomu nadania stopnia doktora;
2. Podanie do JM Rektora Uniwersytetu Warszawskiego.
3. Informacja o osiągnięciach naukowych, dydaktycznych i organizacyjnych;
4. Kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie (<http://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp/druki-i-formularze/>);
5. Klauzula informacyjna – informacja o przetwarzaniu danych osobowych dla kandydata do pracy na Uniwersytecie Warszawskim wraz z klauzulą zgody na przetwarzanie danych osobowych, których podanie nie wynika z Kodeksu pracy, a które kandydat dobrowolnie przekazuje Uniwersytetowi (<http://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp/druki-i-formularze/>);
6. Oświadczenie, że Uniwersytet Warszawski będzie podstawowym miejscem pracy w przypadku zatrudnienia kandydata (<http://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp/druki-i-formularze/>);
7. Oświadczenie kandydata przystępującego do konkursu potwierdzające zapoznanie się i akceptację zasad przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela akademickiego (w załączeniu).

Sposób i termin składania dokumentów: dokumenty należy przesłać pocztą elektroniczną na adres imuz@uw.edu.pl lub złożyć (osobiście lub pocztą) w sekretariacie Instytutu Muzykologii UW, ul. Krakowskie Przedmieście 32, 00-325 Warszawa; w nieprzekraczalnym terminie do 26 lutego 2021 r. Potwierdzenie przyjęcia dokumentów do konkursu zostanie nadesłane pocztą elektroniczną.

Przewidywany termin rozstrzygnięcia konkursu: 31 marca 2021 r. Zgłoszenia będą rozpatrywane przez komisję konkursową. O wynikach postępowania konkursu kandydaci zostaną poinformowani telefonicznie lub pocztą elektroniczną, przez przewodniczącego komisji.

Konkurs jest pierwszym etapem określonej w Statucie UW procedury zatrudnienia na stanowisko nauczyciela akademickiego, a jego pozytywne rozstrzygnięcie stanowi podstawę dalszego postępowania.

Instytut Muzykologii UW zastrzega sobie prawo odpowiedzi na jedynie wybrane oferty, prawo do przeprowadzenia dodatkowej rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatami oraz do zamknięcia konkursu bez wylaniania kandydata.

.....

(imię i nazwisko)

.....
(jednostka organizacyjna UW)

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż zapoznałem/am się i akceptuję zasady przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela akademickiego na Uniwersytecie Warszawskim, określone w zarządzeniu nr 106 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 27 września 2019 r.

Warszawa, dnia.....

.....
(podpis)

**Open call for the position of assistant professor
in the group of research and teaching staff
at the Institute of Musicology at the University of Warsaw
for one job as of October 1, 2021**

The call is open for all the applicants meeting requirements
of the Law on Higher Education and Science of 20 July 2018
(Dz. U. z 2020, item 85, as amended)
And the Statute of the Warsaw University (§ 119, art. 1).

Job title: assistant professor

Group of employees: research and teaching

Number of positions to be filled: 1 full-time

Period of employment: 2 years (1 October 2021 to 30 September 2023)

Qualification criteria:

1. PhD degree in humanistic sciences

Requirements for the candidate:

1. Significant and confirmed by publications (including at least one monograph and at least two articles published in journals included in the ministerial list of scored periodicals) scientific achievements in the field of interdisciplinary research in humanities and in the history of music since 1600;
2. Experience in the preparation and implementation of research projects, projects popularizing science and active participation in international cooperation (including internships at foreign universities longer than 3 months and participation in international scientific conferences of recognized prestige);
3. Experience in editing scientific texts in the field of humanities;
4. Experience in teaching in the field of musicology;
5. Plan for further scientific activity;
6. Knowledge of Polish and English or German sufficiently to enable teaching.

A scientific discipline in which an academic teacher is to conduct research:

art science in the field of musicology

Basic duties:

1. in the research area: conducting research on the history of music since 1600 in the discipline of art science and publishing research results in publishing houses appropriate for the evaluation of the quality of scientific activity in the discipline of art science;

2. in the didactic area: teaching 210 hours a year, including, in particular, classes in the general history of music and the history of Polish music in the Baroque, Classicism and Romantic periods;
3. submitting an application for funding a research project to an institution that grants public funding by way of a competition (it does not apply to persons already managing this type of projects, the implementation time of which covers more than half of the employment period);
4. in the organizational area: readiness to assume the administrative functions related to the ongoing activities of the Institute of Musicology, established in agreement with the management of Institute of Musicology.

The candidates are asked to submit the following documents:

1. Copy of PhD diploma;
2. Letter of application to His Magnificence the Rector of the University of Warsaw.
3. Information on the candidate's scientific, teaching, and organisational experience;
4. Personal questionnaire for the person applying for employment (<http://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp/druki-i-formularze/>);
5. Information on personal data processing (<http://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp/druki-i-formularze/>);
6. Statement on primary place of employment (<http://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp/druki-i-formularze/>);
7. Statement of the candidate joining the competition confirming that they have read and accepted the rules for conducting competitions for the position of an academic teacher (attached).

Method and deadline for submitting documents: documents should be sent by e-mail to the address imuz@uw.edu.pl or submitted (in person or by post) to the secretary's office of the Institute of Musicology at the University of Warsaw, ul. Krakowskie Przedmieście 32, 00-325 Warsaw; no later than February 26, 2021. Confirmation of acceptance of documents for the competition will be sent by e-mail.

Expected date of the competition results: March, 31 2021. Applications will be considered by the competition committee. The candidates will be informed about the results of the competition procedure by phone or e-mail by the chairman of the committee.

The competition is the first stage of the employment procedure for the position of an academic teacher specified in the Statute of the University of Warsaw, and its positive outcome is the basis for further proceedings.

The Institute of Musicology of the University of Warsaw reserves the right to answer only selected offers, and also the right to conduct an additional interview with candidates and to close the competition without selecting a candidate.

.....
(first name and surname)

.....
(UW organisational unit)

DECLARATION

I declare that I have read and accepted the rules for job applications for a position of an academic teacher at the University of Warsaw as specified by degree No. 106 of the Rector of the University of Warsaw of 27 September 2019.

Warsaw,

.....
(signature)