

FORMULARZ OFERTY PRACY do BIP UO

Język ogłoszenia:	Polski
Tytuł ogłoszenia (max 80 znaków):	Instytut Sztuk Wizualnych ogłasza konkurs na stanowisko asystenta w Katedrze Sztuk Pięknych w Pracowni Grafiki
Treść krótka (tzw. zajawka – max. 200 znaków):	Konkurs na stanowisko asystenta w Katedrze Sztuk Pięknych w Pracowni Grafiki
Treść długa (opis i szczegóły oferty):	<p>PODSTAWOWE WYMAGANIA KWALIFIKACYJNE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które:2. Spełniają wymogi określone w ustawie z dnia 20.07.2018r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018r., poz. 1668).3. Udokumentowany dorobek artystyczny w dziedzinie grafiki oraz popularyzatorski w postaci udziału w wystawach, konkursach, akcjach artystycznych z tego zakresu.4. Kandydaci na stanowisko asystenta powinni być przygotowani do prowadzenia zajęć dydaktycznych z przedmiotów: <i>Grafika i Grafika cyfrowa</i>.5. Doświadczenie w pracy dydaktycznej w szkolnictwie wyższym.6. Doświadczenie w prowadzeniu warsztatów artystycznych z zakresu grafiki.7. Umiejętność pracy w zespole, zdolności organizacyjne w zakresie projektów artystycznych i wystawienniczych.8. Udział w warsztatach, festiwalach, wydarzeniach artystycznych krajowych i międzynarodowych.9. Biegła znajomość języka polskiego.10. Dobra znajomość języka angielskiego (również w słownictwie z zakresu sztuki).11. Posiadane umiejętności praktyczne:<ul style="list-style-type: none">• znajomość klasycznych i cyfrowych technik graficznych• znajomość zasad pracy w pracowniach grafiki i umiejętność obsługi urządzeń, w które są wyposażone te pracownie (kopiorama, naświetlarka UV, suszarka do sit, stoły podciśnieniowe, myjka ciśnieniowa, prasy ręczne i hydrauliczne, dygestorium, krajarka do bloku książki, nożyce introligatorskie/gilotyna, bigówka, obsługa cyfrowych urządzeń drukujących Epson i Canon – proofery i plotery) umiejętność archiwizowania grafik w formie cyfrowej• znajomość zasad budowy i impozycji publikacji w okładkach różnego typu (szyte, klejone, kombinowane)• obsługa programów graficznych Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign, Lightroom)• znajomość procesów poligraficznych i introligatorskich• znajomość obróbki obrazów monochromatycznych wielotonalnych, monochromatycznych jednotonalnych, wielokolorowych jednotonalnych, wielokolorowych wielotonalnych

	<p>12. Posiadane kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umiejętność radzenia sobie i podejmowania decyzji w sytuacjach stresujących • umiejętność zarządzania czasem • zdolności komunikacyjne (interpersonalne) <p>13. Umiejętność organizacyjne</p> <p>WYMAGANE DOKUMENTY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podanie o zatrudnienie w Instytucie Sztuk Wizualnych UO skierowane do Jego Magnificencji Rektora Uniwersytetu Opolskiego. 2. Kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie dostępny na stronie www.uni.opole.pl w folderze: Pracownik, zakładka: Dokumenty do pobrania. 3. CV 4. Dokumenty poświadczające uzyskanie tytułu magistra. 5. Wykaz publikacji naukowych oraz udziału w projektach (grantach) naukowych. 6. Portfolio w wersji elektronicznej. 7. Oświadczenie o stopniu znajomości języka angielskiego lub certyfikaty 8. Oświadczenie że Uniwersytet Opolski będzie podstawowym miejscem pracy zgodnie z art. 120 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2020 r., poz. 85 z późn. zm.). 9. Oświadczenie o przetwarzaniu danych osobowych dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie dostępne na stronie www.uni.opole.pl w folderze: Pracownik, zakładka: Dokumenty do pobrania. <p style="text-align: center;">MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA DOKUMENTÓW</p> <p>Sekretariat Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Opolskiego ul. Wrocławska 4, 45-707 Opole, pokój 1.15 w terminie do dnia 26.02.2021 r. z dopiskiem: Konkurs na stanowisko asystenta w Katedrze Sztuk Pięknych w Pracowni Grafiki Komisja zastrzega sobie możliwość do rozmowy z wybranymi kandydatami. Niepoinformowanie kandydata o wynikach konkursu jest jednoznaczne z odrzuceniem oferty.</p>
Wykształcenie:	Wyższe
Stanowisko:	Asystent
Termin składania ofert (konkretna data i godzina):	26.02.2021 r. godz. 15:00
Data publikacji oferty od: (konkretna data):	28.01.2021 r.

Data publikacji oferty do: (konkretna data):	26.02.2021 r.
Imię i nazwisko osoby wytwarzającej/odpowiedzialnej za treść oferty:	Dr hab. Magdalena Hlawacz, prof. UO
Stanowisko osoby wytwarzającej/odpowiedzialnej za treść oferty:	Dyrektorka Instytutu Sztuk Wizualnych
Data wytworzenia oferty:	28.01.2021 r.