

WNKS.1220-04/2022

**Konkurs otwarty na stanowisko starszego asystenta
w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych
w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego
do objęcia jeden etat z dniem 1.10.2022 roku**

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają warunki określone w ustawie
Prawo o szkolnictwie wyższym z dnia 20 lipca 2018 r.
(Dz. U. z 2021.poz.478 ze zm.)
oraz Statutem Uniwersytetu Warszawskiego (§ 122, pkt 1).

Nazwa stanowiska: starszy asystent

Grupa pracowników: badawczo-dydaktyczna

Liczba stanowisk do obsadzenia: 1

Okres zatrudnienia: 2 lata (od 1 października 2022 do 30 września 2024)

Kryteria kwalifikacyjne:

1. Stopień doktora w zakresie nauk humanistycznych;
2. Dorobek naukowy w zakresie etnomuzykologii lub/i antropologii muzyki potwierdzony publikacjami (w tym przynajmniej dwoma wydanymi w tzw. czasopismach punktowanych lub w recenzowanych monografiach naukowych);
3. Przedstawienie planu dalszej działalności naukowej;
4. Znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym prowadzenie zajęć dydaktycznych oraz języka angielskiego lub/i niemieckiego na poziomie zaawansowanym.

Kryteria dodatkowe:

1. Doświadczenie w realizacji projektów dokumentacyjnych, badawczych lub/i projektów popularyzujących naukę;
2. Kompetencje z zakresu subdyscyplin pokrewnych etnomuzykologii i antropologii muzyki (antropologia kulturowa, etnologia, historia sztuki, socjologia itp.);
3. Udokumentowane doświadczenie dydaktyczne.

Dyscyplina naukowa, w której nauczyciel akademicki ma prowadzić badania:
nauki o sztuce w zakresie muzykologii

Podstawowe obowiązki:

1. W obszarze badawczym: prowadzenie badań naukowych nad muzyką tradycyjną i/lub popularną oraz publikowanie wyników badań w wydawnictwach właściwych z punktu widzenia ewaluacji jakości działalności naukowej w dyscyplinie nauki o sztuce; złożenie do druku przynajmniej jednego artykułu/rozdziału w wysoko punktowanym czasopiśmie/wydawnictwie liczącym się dla ewaluacji działalności naukowej w dyscyplinie nauki o sztuce;
2. W obszarze dydaktycznym: prowadzenie dydaktyki akademickiej w obowiązującym wymiarze pensum (210 godzin rocznie), w szczególności zajęć (w tym ćwiczeń i konwersatoriów) z propedeutyki muzykologii, polskiej muzyki ludowej, etnomuzykologii oraz warsztatów muzyki tradycyjnej;

3. Złożenie wniosku o przyznanie projektu badawczego do instytucji finansującej naukę ze środków publicznych w drodze konkursu (nie dotyczy osób kierujących analogicznymi projektami, których czas realizacji obejmuje więcej niż połowę okresu zatrudnienia);
4. W obszarze organizacyjnym: gotowość do objęcia funkcji administracyjnych związanych z działalnością Instytutu Muzykologii, ustalonych w porozumieniu z dyrekcją IM UW.

Lista wymaganych dokumentów:

1. Kopia dyplomu nadania stopnia doktora;
2. Podanie do JM Rektora UW o wzięcie udziału w konkursie.
3. Informacja o osiągnięciach naukowych, dydaktycznych i organizacyjnych;
4. Kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp-druki-do-pobrania/>);
5. Klauzula informacyjna – informacja o przetwarzaniu danych osobowych dla kandydata do pracy na Uniwersytecie Warszawskim wraz z klauzulą zgody na przetwarzanie danych osobowych, których podanie nie wynika z Kodeksu pracy, a które kandydat dobrowolnie przekazuje Uniwersytetowi (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp-druki-do-pobrania/>);
6. Oświadczenie, że Uniwersytet Warszawski będzie podstawowym miejscem pracy w przypadku zatrudnienia kandydata (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp-druki-do-pobrania/>);
7. Oświadczenie kandydata przystępującego do konkursu potwierdzające zapoznanie się i akceptację zasad przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela akademickiego (w załączeniu).

Sposób i termin składania dokumentów: dokumenty należy przesłać pocztą elektroniczną na adres imuz@uw.edu.pl lub złożyć (osobiście lub pocztą) w sekretariacie Instytutu Muzykologii UW, ul. Krakowskie Przedmieście 32, 00-325 Warszawa; w nieprzekraczalnym terminie do 31 maja 2022 r. Potwierdzenie przyjęcia dokumentów do konkursu zostanie nadesłane pocztą elektroniczną.

Przewidywany termin rozstrzygnięcia konkursu: 9 czerwca 2022 r. Zgłoszenia będą rozpatrywane przez komisję konkursową. O wynikach postępowania konkursu kandydaci zostaną poinformowani telefonicznie lub pocztą elektroniczną, przez przewodniczącego komisji.

Konkurs jest pierwszym etapem określonej w Statucie UW procedury zatrudnienia na stanowisko nauczyciela akademickiego, a jego pozytywne rozstrzygnięcie stanowi podstawę dalszego postępowania.

Instytut Muzykologii UW zastrzega sobie prawo odpowiedzi na jedynie wybrane oferty, prawo do przeprowadzenia dodatkowej rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatami oraz do zamknięcia konkursu bez wylaniania kandydata.

(imię i nazwisko)

.....
(jednostka organizacyjna UW)

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż zapoznałem/am się i akceptuję zasady przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela akademickiego na Uniwersytecie Warszawskim, określone w zarządzeniu nr 106 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 27 września 2019 r.

Warszawa, dnia.....

.....
(podpis)