

## INFORMACJA O KONKURSIE

Stosownie do postanowień art. 119 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz. U. 2021, poz. 478.), § 113 ust. 1 pkt 2 oraz ust. 17 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

Rektor Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

ogłasza

### KONKURS

na stanowisko

**asystenta - w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych**

Katedra Sztuki Mediów /Pracownia Technik Obrazowania Fotograficznego/  
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów

**Jednostka**

**Dyscyplina artystyczna**

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

**Wymiar czasu pracy**

5/8 etatu,  
na czas określony od 1 października 2022 r. do 30 września 2023 r.

**Wymagania wobec kandydatów wynikające z ustawy**

Do konkursu mogą przystąpić osoby spełniające wymogi określone w art. 113, 116 ust. 2 pkt. 4 ustawy z 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce oraz posiadające udokumentowaną działalność artystyczną lub projektową, minimum 2 pisemne rekomendacje od przedstawicieli świata kultury i sztuki oraz znajomość języka obcego na poziomie B2.

**Wymagania dodatkowe**

- magister sztuki, preferowany kierunek sztuka mediów
- dorobek artystyczny z zakresu sztuk wizualnych ze szczególnym uwzględnieniem fotografii
- prezentacja własnej pracy i doświadczeń twórczych o profilu fotograficznym, w tym prezentacja teoretycznych zagadnień we własnej działalności artystycznej
- swobodne posługiwanie się co najmniej jednym nowożytnym językiem obcym na poziomie pozwalającym na swobodną komunikację, także w przypadku używania zawodowej i naukowej terminologii - minimum język angielski na poziomie B1
- doświadczenie we współpracy z interesariuszami oraz zagranicznymi uczelniami
- zaangażowanie w powierzone zadania, pracowitość, wytrwałość, dyspozycyjność, inicjowanie i aktywne uczestnictwo przy organizacji wydarzeń służących promocji studenckiej twórczości artystycznej
- niezbędne umiejętności dydaktyczne: otwartość, tolerancja, komunikatywność
- umiejętność analizy i krytycznej diagnozy jednostkowych wrażliwości i postaw artystycznych; zrozumienie i profesjonalny nadzór przy prowadzeniu projektów z jednoczesnym poszanowaniem indywidualności estetycznej

**Wymagane dokumenty**

- przekazywanie wiedzy, motywowanie i budowanie umiejętności tworzenia przekazu wizualnego, wytwarzanie świadomości potencjału intermedialności
- umiejętność obsługi systemów oświetleniowych i studyjnych, programów do edycji fotografii oraz obrazów wideo
- umiejętność pracy w ciemni fotograficznej ze szczególnym uwzględnieniem obsługi procesora ciemniowego JOBO
- doświadczenie w pracy dydaktycznej, w tym prowadzenie warsztatów i kursów
- mile widziana aktywność konkursowa, festiwalowa, itp.

1. podanie o zatrudnienie (na druku dostępnym na stronie BIP ASP Wrocław)
2. życiorys
3. odpis dyplomu ukończenia uczelni wyższej
4. opis dorobku artystycznego i dydaktycznego wraz z portfolio (na nośniku elektronicznym)
5. 2 pisemne rekomendacje od przedstawicieli świata kultury i sztuki
6. dokument potwierdzający wymaganą znajomość języka obcego
7. oświadczenie o spełnieniu warunków określonych przez ustawę Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce
8. oświadczenie o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną RODO i o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez ASP Wrocław danych osobowych zgodnie z RODO

**Termin rozpoczęcia konkursu:**

4 sierpnia 2022 r.

**Termin składania zgłoszeń upływa:**

5 września 2022 r.

**Rozstrzygnięcia konkursu nastąpi:**

26 września 2022 r.

**Zgłoszenia kierować na adres**

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
pl. Polski 3/4, 50-156 Wrocław (z dopiskiem "konkurs")  
lub  
konkursy@asp.wroc.pl

**Informacje dodatkowe**

Uczelnia nie zapewnia mieszkania

Powiadomienie o ogłoszeniu konkursu zgodnie z art. 119 ust. 3 i 4 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

REKTOR  
Akademii Sztuk Pięknych  
im. Eugeniusza Gepperta  
we Wrocławiu

prof. Wojciech Pukocz