



HR EXCELLENCE IN RESEARCH



**PROREKTOR
DS.KADR I ROZWOJU
UNIWERSYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU**

OGŁASZA

KONKURS

na stanowisko profesora uczelni

na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu

Podstawowe informacje

1. Nr referencyjny konkursu (referencenumber): konkurs_25_WPA_profesor_1_2022
2. Dyscyplina naukowa (research field):
Sztuki Plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, subdyscyplina artystyczna – Rysunek.
3. Wymiar czasu pracy (job status)(hours per week) i liczba godzin pracy w tygodniu w zadaniowym systemie czasu pracy:
Pełen etat, 40 godzin w tygodniu w zadaniowym systemie czasu pracy.
4. Podstawa nawiązania stosunku pracy i przewidywany czas zatrudnienia (type of contract):
Umowa o pracę na czas określony na 2 lata z możliwością przedłużenia.
5. Przewidywany termin rozpoczęcia pracy (envisagedjobstartingdate):
1 października 2022
6. Miejsce wykonywania pracy (worklocation):
Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Filia w Kaliszu
ul. Nowy Świat 28-30
62-800 Kalisz
7. Termin, forma i miejsce złożenia aplikacji: (application deadline and how to apply)
Dokumenty należy przesłać do Biura Obsługi Wydziału: Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Filia w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30, 62-800 Kalisz oraz wersję elektroniczną na adres SEKR.WPA@amu.edu.pl. Na dokumentach należy podać numer referencyjny konkursu.
Termin składania dokumentów upływa w dniu **2.09.2022 r.**
8. Wymagane dokumenty (requireddocuments)
 - Zgłoszenie kandydata do konkursu kierowane do prorektora ogłaszającego konkurs;

- *Curriculum Vitae*;
- Dyplomy lub zaświadczenia wydane przez uczelnie potwierdzające wykształcenie i posiadane stopnie lub tytuł naukowy (w przypadku stopni naukowych uzyskanych zagranicą - dokumenty muszą spełniać kryteria równoważności określone w art. 328 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2022 r. poz. 574 z późniejszymi zmianami));
- Informacja o osiągnięciach badawczych, dydaktycznych i organizacyjnych;
- Inne dokumenty określone przez komisję konkursową – portfolio dokumentujące twórczość artystyczną z zakresu sztuk pięknych (w odniesieniu do punktu III warunków konkursu). Portfolio z potwierdzeniem osiągnięć artystycznych, dydaktycznych i organizacyjnych (chronologiczny spis wydarzeń, plakaty, ulotki, spis linków do stron www itp.);
- Zgoda na przetwarzanie danych osobowych następującej treści: *Zgodnie z art. 6 ust.1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. U. UE L 119/1 z dnia 4 maja 2016 r.) wyrażam zgodę na przetwarzania danych osobowych innych niż: imię, (imiona) i nazwisko; imiona rodziców; data urodzenia; miejsce zamieszkania (adres do korespondencji); wykształcenie; przebieg dotychczasowego zatrudnienia, zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb aktualnej rekrutacji.*

Warunki konkursu określone przez komisję konkursową
--

I) Określenie kwalifikacji: (researcher profile) zgodnie z wytycznymi Euraxess

- R 1 naukowiec nieposiadający stopnia doktora
- R 2 naukowiec ze stopniem doktora
- R 3 samodzielny naukowiec
- R 4 doświadczony samodzielny naukowiec (artysta)

II) Opis oferty pracy (offer description)

Stanowisko profesora uczelni na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu, w Zakładzie Edukacji Plastycznej, który prowadzi działalność artystyczną oraz dydaktykę uniwersytecką w obszarze sztuki (sztuk plastycznych).

ZADANIA:

1. Prowadzenie twórczości artystycznej, badań twórczych, upublicznianie dokonań w kraju i zagranicą.
2. Pozyskiwanie grantów zewnętrznych.
3. Dydaktyka artystyczna w wymiarze 180 h rocznie w przedmiocie: Rysunek (6-8 godzin w tygodniu) oraz seminariów licencjackich/ magisterskich.

PROFIL:

1. Habilitacja w zakresie dyscypliny: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.
2. Bardzo dobra znajomość języka polskiego.
3. Dobra znajomość języka angielskiego.
4. Umiejętność współpracy w zespole.

OFERUJEMY:

1. Wynagrodzenie miesięczne na stanowisku profesora uczelni zgodne z „Regulaminem wynagradzania pracowników Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu”, https://bip.amu.edu.pl/__data/assets/pdf_file/0035/335888/ZR-194-2021-2022-Zal.-1.pdf
2. Praca w zespole artystów-plastyków, nauczycieli akademickich.

III) Wymagania i kwalifikacje (requirements and qualifications):

Do konkursu mogą przystąpić osoby, spełniające wymogi określone w art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2022 r. poz. 574 z późniejszymi zmianami) oraz legitymujące się:

1. Tytuł/stopień doktora habilitowanego w zakresie sztuk plastycznych oraz kompetencje do pracy artystycznej w obszarze sztuk pięknych;
2. Sprawność i doświadczenie organizacyjne w pracy ze studentami, w tym umiejętność uaktywniania ich poza zajęciami, m.in. przez uczestnictwo w akcjach promocyjnych na terenie Uczelni i poza nią;
3. Znajomość realizacji rysunkowych - klasycznych i cyfrowych oraz doświadczenie w twórczości interdyscyplinarnej;
4. Zdolność prowadzenia samodzielnych ćwiczeń, warsztatów, plenerów na studiach I i II stopnia oraz prowadzenia zajęć na kursach lub studiach podyplomowych;
5. Znajomość języka polskiego w stopniu pozwalającym na prowadzenie zajęć dydaktycznych ze studentami oraz porozumiewania się w zakresie wymaganej dyscypliny w języku angielskim.

IV) Wymagania językowe (requiredlanguages)

1. język polski, poziom płynny
2. język angielski, poziom dobry

V) Wymagane doświadczenie badawcze, badawczo-dydaktyczne lub dydaktyczne (requiredresearchexperience)

Wymagane doświadczenie badawczo-dydaktyczne, przynajmniej 2 letnie.

VI) Benefity (benefits)

- ✓ atmosfera szacunku i współpracy
- ✓ wspieranie pracowników z niepełnosprawnościami
- ✓ elastyczny czas pracy
- ✓ dofinansowanie nauki języków
- ✓ dofinansowanie szkoleń i kursów
- ✓ dodatkowe dni wolne na kształcenie
- ✓ ubezpieczenia na życie
- ✓ program emerytalny
- ✓ fundusz oszczędnościowo – inwestycyjny
- ✓ preferencyjne pożyczki
- ✓ dodatkowe świadczenia socjalne
- ✓ dofinansowanie wypoczynku
- ✓ dofinansowanie wakacji dzieci
- ✓ „13” pensja
- ✓ stojaki na rowery

VII) Kryteria kwalifikacyjne (eligibilitycriteria)

1. Dorobek artystyczny w zakresie sztuk plastycznych, szczególnie w zakresie rysunku klasycznego i cyfrowego (udokumentowany udział w wystawach, konkursach o zasięgu krajowym i zagranicznym, zdobyte nagrody i wyróżnienia, itp.).
2. Dorobek naukowy w zakresie sztuk plastycznych (publikacje, udział w konferencjach, sympozjach krajowych i zagranicznych).
3. Kompetencje dydaktyczne w zakresie sztuk plastycznych, szczególnie w zakresie rysunku (prowadzenie zajęć dydaktycznych, warsztatów, plenerów, itp.).
4. Współpraca z otoczeniem zewnętrznym (udokumentowany udział w projektach i innych wydarzeniach artystycznych, itp.).
5. Rozmowa kwalifikacyjna w języku polskim i angielskim.

VIII) Przebieg procesu wyboru (selectionprocess)

1. Rozpoczęcie prac komisji konkursowej nie później niż 14 dni po upływie daty złożenia dokumentów.
2. Ocena formalna złożonych wniosków.
3. W przypadku braku wymaganych dokumentów, wezwanie do uzupełnienia dokumentacji lub dostarczenia dodatkowych dokumentów.
4. Wyłonienie kandydatów do etapu rozmów.
5. Rozmowa z kandydatami spełniającymi wymogi formalne.
6. Komisja ma prawo wystąpić o sporządzenie recenzji zewnętrznego dorobku kandydatów bądź poprosić kandydatów o przeprowadzenie zajęć dydaktycznych z możliwością ich oceny przez studentów.
7. Ogłoszenie wyników przez przewodniczącą komisji konkursowej oraz poinformowanie kandydatów o rozstrzygnięciu. Informacja zawierać będzie uzasadnienie oraz wskazanie mocnych i słabych stron kandydatów. Wraz z informacją kandydatom odesłane zostaną również złożone dokumenty.

IX) Perspektywy rozwoju zawodowego

Praca w dynamicznym środowisku artystyczno-naukowym; możliwość ubiegania się o awans naukowy (tytuł naukowy);

Możliwość realizacji międzynarodowych projektów artystyczno-naukowych we współpracy z jednostkami partnerskimi; wyjazdy zagraniczne w ramach programu Erasmus +.

Klauzula informacyjna RODO :

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z siedzibą: ul. Henryka Wieniawskiego 1, 61 - 712 Poznań.
2. Administrator danych osobowych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@amu.edu.pl.
3. Celem przetwarzania Pani/ Pana danych osobowych jest realizacja procesu rekrutacji na wskazane stanowisko pracy.
4. Podstawę prawną do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych stanowi Art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz Kodeks Pracy z dnia 26 czerwca 1974 r. (Dz.U. z 1998r. N21, poz.94 z późn. zm.).
5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres 6 miesięcy od zakończenia procesu rekrutacji.
6. Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom, za wyjątkiem podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa. Dostęp do Pani/Pana danych będą posiadać osoby upoważnione przez Administratora do ich przetwarzania w ramach wykonywania swoich obowiązków służbowych.
7. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
8. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 – 193 Warszawa.
9. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe w oparciu o przepisy prawa, w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
10. Pani/ Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.



HR EXCELLENCE IN RESEARCH



**VICE-RECTOR
FOR HUMAN RESOURCES AND DEVELOPMENT
AT THE ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY IN POZNAN**

ANNOUNCES

A COMPETITION

for the position of university professor

at the Faculty of Pedagogy and Fine Arts in Kalisz

Basic information

1. **Competition reference number: konkurs_25_WPA_profesor_1_2022**
2. **Research discipline (research field): Fine Arts and conservation of works of art, artistic sub-discipline - Drawing.**
3. **Number of work hours per week including a task-based work schedule (if applicable): Full-time, 40 hours a week in a task-based work time system.**
4. **Type of an employment contract and expected duration of employment: Fixed-term employment contract for 2 years with the possibility of extension.**
5. **Anticipated job starting date: October 1, 2022**
6. **Workplace location:**
Faculty of Pedagogy and Fine Arts, Kalisz Branch
Nowy Świat 28-30
62-800 Kalisz, Poland
7. **Application deadline and process:**
Documents should be sent to Biuro Obsługi Wydziału: Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Filia w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30, 62-800 Kalisz and the electronic version to the address Skr.WPA@amu.edu.pl. The documents should include the reference number of the competition.
The deadline for submitting documents expires on 2.09.2022 r.
8. **Required documents**
 - Application form/letter of the candidate addressed to the Vice-Rector announcing the competition;
 - *Curriculum Vitae*;
 - Diplomas or certificates issued by colleges and universities attesting to education and degrees or titles held (in case of academic degrees obtained abroad - the documents must meet the equivalence criteria set out in Article 328 of the Act of 20 July 2018 Law on

Higher Education and Science (Journal of Laws of 2022, item 574 as amended; Polish: Dziennik Ustaw 2022 poz.574 z późniejszymi zmianami);

- Information on the Applicant's research, teaching and organizational achievements, portfolio documenting artistic work in the field of fine arts (with reference to point III of the competition terms). Portfolio with confirmation of artistic, didactic and organizational achievements (chronological list of events, posters, leaflets, list of links to websites, etc.);
- Other documents as determined by the competition committee.
- Consent to the processing of personal data as follows : *In accordance with Article 6 (1) (a) of the General Data Protection Regulation of 27 April 2016. (OJ EU L 119/1 of 4 May 2016) I consent to the processing of personal data other than: first name, (first names) and surname; parents' first names; date of birth; place of residence (mailing address); education; previous employment history, included in my job offer for the purpose of the current recruitment."*;

Conditions of the competition determined by the competition committee

I) Determination of qualifications: (researcher profile) according to the Euraxess guidelines

- (R1) First Stage Researcher (up to the point of PhD)
- (R2) Recognised Researcher (PhD holders or equivalent who are not yet fully independent)
- (R3) Established Researcher (researchers who have developed a level of independence)
- (R4) Experienced Established Researcher (artist)**

II) Job Offer description

University professor at the Faculty of Pedagogy and Fine Arts in Kalisz, Department of Art Education, which conducts artistic activities and university teaching in the field of art (fine arts).

REQUIREMENTS:

1. Conducting artistic creativity, creative research, publicizing achievements in the country and abroad.
2. Obtaining external grants.
3. Artistic teaching 180 hours a year in: Drawing (6-8 hours a week) and BA / MA seminars.

PROFILE:

1. Habilitation in the discipline: fine arts and conservation of works of art.
2. Very good knowledge of the Polish language.
3. Good command of the English language.
4. Ability to cooperate in a team.

OUR OFFER:

1. Monthly remuneration for the position of university professor in accordance with the "Regulations of remuneration of employees of the University of Adam Mickiewicz in Poznań," https://bip.amu.edu.pl/__data/assets/pdf_file/0035/335888/ZR-194-2021-2022-Zal.-1.pdf
2. Work in a team of visual artists and academic teachers.

III) Requirements and qualifications

The competition may be entered by persons who meet the requirements specified in Art. 113 of the Act of

July 20, 2018 Law on Higher Education and Science (Journal of Laws of 2022, item 574 as amended, i.e. Article 113, Polish: Dz.U. z 2022 r. poz. 574 z późniejszymi zmianami t.j. art. 113) and who meet the following requirements:

1. Title/degree of habilitated doctor in the field of fine arts and competences for artistic work in the field of fine arts;
2. Organizational skills and experience in working with students, including the ability to activate them outside of class, incl. by participating in promotional campaigns at the University and outside;
3. Knowledge of drawing projects - classic and digital, and experience in interdisciplinary creativity;
4. Ability to conduct independent exercises, workshops, plein-airs at 1st and 2nd degree studies and to conduct classes at courses or postgraduate studies;
5. Knowledge of the Polish language sufficient to enable teaching with students and communication in the scope of the required discipline in English.

IV) Required languages

1. Very good knowledge of the Polish language.
2. Good command of the English language.

V) Required research, teaching or mixed experience

Research and teaching experience of at least 2 years is required.

VI) Benefits

- ✓ an atmosphere of respect and cooperation
- ✓ supporting employees with disabilities
- ✓ flexible working hours
- ✓ remote work applicable
- ✓ funding for language learning
- ✓ co-financing of training and courses
- ✓ additional days off for education
- ✓ life insurance
- ✓ pension plan
- ✓ savings and investment fund
- ✓ preferential loans
- ✓ additional social benefits
- ✓ leisure-time funding
- ✓ subsidizing children's vacations
- ✓ "13th" salary
- ✓ bike racks

VII) Eligibility criteria

1. Artistic achievements in the field of fine arts, especially in the field of classical and digital drawing (documented participation in exhibitions, national and international competitions, awards and distinctions, etc.).
2. Scientific achievements in the field of fine arts (publications, participation in conferences, national and international symposia).
3. Teaching competences in the field of fine arts, especially in the field of drawing (conducting classes, workshops, plein-airs, etc.).
4. Cooperation with the external environment (documented participation in projects and other artistic events, etc.).
5. Interview in Polish and English.

VIII) The selection process

1. Competition committee begins working no later than 14 days after the deadline for submission of documents.
2. Formal evaluation of submitted proposals.
3. Call to provide additional or missing documents if necessary.
4. Selection of candidates for the interview stage.
5. Interviews for candidates who meet the formal requirements.
6. The committee has the right to request external reviews of candidates' work or to ask candidates to conduct teaching assignments with an opportunity for student evaluation.
7. The chair of the competition committee announces the results and informs the candidates. This information will include justification with a reference to candidates' strengths and weaknesses. Submitted documents will be sent back to candidates.

IX) Prospects for professional development

Work in a dynamic artistic and scientific environment; the possibility of applying for a scientific promotion (academic title);

Possibility to implement international artistic and scientific projects in cooperation with partners; foreign trips under the Erasmus + program.

RODO Information Clause :

Pursuant to Article 13 of the General Data Protection Regulation of 27 April 2016. (Official Journal of the EU L 119 of 04.05.2016) we inform that:

1. The controller of your personal data is Adam Mickiewicz University, Poznań with the official seat: ul. Henryka Wieniawskiego 1, 61 - 712 Poznań.
2. The personal data controller has appointed a Data Protection Officer overseeing the correctness of the processing of personal data, who can be contacted via e-mail: iod@amu.edu.pl.
3. The purpose of processing your personal data is to carry out the recruitment process for the indicated job position.
4. The legal basis for the processing of your personal data is Article 6(1)(a) of the General Data Protection Regulation of 27 April 2016 and the Labour Code of 26 June 1974. (Journal of Laws of 1998 N21, item 94 as amended).
5. Your personal data will be stored for a period of 6 months from the end of the recruitment process.
6. Your personal data will not be made available to other entities, with the exception of entities authorized by law. Access to your data will be given to persons authorized by the Controller to process them in the performance of their duties.
7. You have the right to access your data and, subject to the law, the right to rectification, erasure, restriction of processing, the right to data portability, the right to object to processing, the right to withdraw consent at any time.
8. You have the right to lodge a complaint to the supervisory authority - the Chairman of the Office for Personal Data Protection, ul.Stawki 2, 00 - 193 Warsaw.
9. Providing personal data is mandatory under the law, otherwise it is voluntary.
10. Your personal data will not be processed by automated means and will not be subject to profiling.