

**PROREKTOR
KIERUJĄCY SZKOŁĄ DZIEDZINOWĄ
NAUK HUMANISTYCZNYCH
UNIwersYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU**

OGŁASZA

KONKURS

**na stanowisko adiunkta, w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych
na Wydziale Nauk o Sztuce**

Podstawowe informacje

- 1. Nr referencyjny konkursu (reference number):**
Konkurs_3_WNoS_adiunkt_1_2023
- 2. Dyscyplina naukowa (research field):**
Nauki o sztuce
- 3. Wymiar czasu pracy (job status) (hours per week) i liczba godzin pracy w tygodniu w zadaniowym systemie czasu pracy:**
pełny etat, 40 godzin w tygodniu w zadaniowym systemie czasu pracy
- 4. Podstawa nawiązania stosunku pracy i przewidywany czas zatrudnienia (type of contract):**
umowa o pracę na czas określony: dwóch lat
- 5. Przewidywany termin rozpoczęcia pracy (envisaged job starting date):**
1 października 2023 r.
- 6. Miejsce wykonywania pracy (work location):**
Instytut Muzykologii UAM, Collegium Historicum, ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7,
61-614 Poznań
- 7. Termin, forma i miejsce złożenia aplikacji: (application deadline and how to apply)**
Termin: 31.08.2023
Przyjmowane są aplikacje w formie elektronicznej (ślane na adres: wnos@amu.edu.pl) lub w formie wydruków (składanych w Biurze Obsługi Wydziału Nauk o Sztuce UAM, Al. Niepodległości 4, 61-874 Poznań)

8. Wymagane dokumenty (required documents)

- Zgłoszenie kandydata do konkursu kierowane do prorektora ogłaszającego konkurs;
- *Curriculum Vitae*;
- Dyplomy lub zaświadczenia wydane przez uczelnie potwierdzające wykształcenie i posiadane stopnie lub tytuł naukowy (w przypadku stopni naukowych uzyskanych zagranicą - dokumenty muszą spełniać kryteria równoważności określone w art. 328 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 t.j.)
- Informacja o osiągnięciach badawczych, dydaktycznych i organizacyjnych, w tym wykazy:
 - publikacji;
 - projektów badawczych, w których kandydat uczestniczył;
 - staży, warsztatów i szkoleń, w których kandydat uczestniczył;
 - konferencji i seminariów naukowych, w których kandydat uczestniczył;
- Inne dokumenty określone przez komisję konkursową.
- Zgoda na przetwarzanie danych osobowych następującej treści : *Zgodnie z art. 6 ust.1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. U. UE L 119/1 z dnia 4 maja 2016 r.) wyrażam zgodę na przetwarzania danych osobowych innych niż: imię, (imiona) i nazwisko; imiona rodziców; data urodzenia; miejsce zamieszkania (adres do korespondencji); wykształcenie; przebieg dotychczasowego zatrudnienia, zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb aktualnej rekrutacji."*

Warunki konkursu określone przez komisję konkursową

I) Określenie kwalifikacji: (researcher profile) zgodnie z wytycznymi Euraxess

- ☐ R 1 naukowiec nieposiadający stopnia doktora
- ☐ R 2 naukowiec ze stopniem doktora
- ☐ R 3 samodzielny naukowiec
- ☐ R 4 doświadczony samodzielny naukowiec

II) Opis oferty pracy (offer description)

Oferujemy zatrudnienie na stanowisku adiunkta w grupie pracowników naukowo-dydaktycznych w Instytucie Muzykologii UAM. Praca na tym stanowisku polega na prowadzeniu badań naukowych w obszarze etnomuzykologii lub/i studiów nad muzyką popularną oraz prowadzeniu zajęć dydaktycznych na studiach I i II stopnia na kierunku muzykologia, poświęconych etnomuzykologii, antropologii tańca, muzyce popularnej, podstawom zasad muzyki oraz innych zajęć wchodzących w skład dydaktyki muzykologii. Dodatkowo w ramach obowiązków zawodowych przewiduje się działania organizacyjne na rzecz Instytutu Muzykologii i Wydziału Nauk o Sztuce.

III) Wymagania i kwalifikacje (requirements and qualifications)

Do konkursu mogą przystąpić osoby, spełniające wymogi określone w art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 t.j.) oraz spełniające następujące wymagania:

1. Posiadanie stopnia naukowego doktora nauk humanistycznych w dyscyplinie nauk o sztuce lub w dyscyplinach pokrewnych w dziedzinie nauk humanistycznych, lub doktora w zakresie sztuk muzycznych.
2. Specjalizacja badawcza: etnomuzykologia/antropologia muzyki, szczególnie w zakresie antropologii tańca, badań mniejszości etnicznych i sound studies, lub studiów nad muzyką popularną.
3. Aktywność naukowa i znaczące dokonania naukowe udokumentowane publikacjami.
4. Gotowość do rozszerzenia swoich kompetencji dydaktycznych w zakresie etnomuzykologii, antropologii muzyki i w zakresie studiów nad muzyką popularną.
5. Znajomość co najmniej jednego języka kongresowego.
6. Biegła znajomość języka polskiego w mowie i piśmie, umożliwiająca prowadzenie wykładów, konwersatoriów i ćwiczeń.

IV) Wymagania językowe (required languages)

1. Język polski, poziom C2, biegły w mowie i piśmie
2. Język obcy konferencyjny, poziom przynajmniej B2 (średnio zaawansowany)

V) Wymagane doświadczenie badawcze, badawczo-dydaktyczne lub dydaktyczne (required research experience)

Doświadczenie badawcze w obszarze etnomuzykologii lub/i studiów nad muzyką popularną.

VI) Benefity (benefits)

- atmosfera szacunku i współpracy
- wspieranie pracowników z niepełnosprawnościami
- elastyczny czas pracy
- dofinansowanie nauki języków
- dofinansowanie szkoleń i kursów
- dodatkowe dni wolne na kształcenie
- ubezpieczenia na życie
- program emerytalny
- fundusz oszczędnościowo – inwestycyjny
- preferencyjne pożyczki
- dodatkowe świadczenia socjalne
- dofinansowanie wypoczynku
- dofinansowanie wakacji dzieci
- „13” pensja

VII) Kryteria kwalifikacyjne (eligibility criteria)

Szczegółowe kryteria oceny kandydatów w pierwszym etapie (kandydat musi otrzymać min. 5 pkt, by być zaproszony do drugiego etapu):

1. zgodność zainteresowań badawczych z zakresem tematyki określonej w wymaganiach konkursu (0-5 pkt);
2. udokumentowany publikacjami dorobek naukowy (0-5 pkt);
3. inne osiągnięcia naukowe (kierowanie projektami badawczymi, udział w projektach badawczych, konferencjach, odbyte staże etc.) (0-5 pkt);

4. doświadczenie w pracy dydaktycznej na poziomie akademickim (0-5 pkt).

Szczegółowe kryteria oceny kandydatów w drugim etapie:

1. ocena rozmowy z komisją konkursową (0-5 pkt);
2. ocena planu badawczego (projektowanych badań) (0-5 pkt);
3. istotność problematyki i zainteresowań badawczych dla rozwoju naukowego i dydaktycznego Instytutu i Wydziału (0-5 pkt).

VIII) Przebieg procesu wyboru (selection process)

1. Rozpoczęcie prac komisji konkursowej nie później niż 14 dni po upływie daty złożenia dokumentów.
2. Ocena formalna złożonych wniosków.
3. W przypadku braku wymaganych dokumentów, wezwanie do uzupełnienia dokumentacji lub dostarczenia dodatkowych dokumentów.
4. Wyłonienie kandydatów do etapu rozmów.
5. Rozmowa z kandydatami spełniającymi wymogi formalne.
6. Komisja ma prawo wystąpić o sporządzenie recenzji zewnętrznych dorobku kandydatów bądź poprosić kandydatów o przeprowadzenie zajęć dydaktycznych z możliwością ich oceny przez studentów.
7. Ogłoszenie wyników przez przewodniczącego komisji konkursowej oraz poinformowanie kandydatów o rozstrzygnięciu. Informacja zawierać będzie uzasadnienie oraz wskazanie mocnych i słabych stron kandydatów. Wraz z informacją kandydatom odesłane zostaną również złożone dokumenty

IX) Perspektywy rozwoju zawodowego

Oferujemy możliwość podnoszenia kwalifikacji dydaktycznych oraz badawczych, a także możliwość uzyskania stopnia doktora habilitowanego i awansu na stanowisko profesora uczelni.

Klauzula informacyjna RODO :

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z siedzibą: ul. Henryka Wieniawskiego 1, 61 - 712 Poznań.
2. Administrator danych osobowych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@amu.edu.pl.
3. Celem przetwarzania Pani/ Pana danych osobowych jest realizacja procesu rekrutacji na wskazane stanowisko pracy.
4. Podstawę prawną do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych stanowi Art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz Kodeks Pracy z dnia 26 czerwca 1974 r. (Dz.U. z 1998r. N21, poz.94 z późn. zm.).
5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres 6 miesięcy od zakończenia procesu rekrutacji.
6. Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom, za wyjątkiem podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa. Dostęp do Pani/Pana danych będą posiadać osoby upoważnione przez Administratora do ich przetwarzania w ramach wykonywania swoich obowiązków służbowych.
7. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
8. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 – 193 Warszawa.
9. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w oparciu o przepisy prawa, w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
10. Pani/ Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

